



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΠΟΡΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ, ΠΩΛΗΣΕΩΝ &  
ΠΡΟΒΟΛΗΣ  
Τμήμα Παρακαταθηκών  
Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 57  
Τ.Κ.: 10564

Αθήνα, 13/11/2023  
Αριθμ. πρωτ.  
ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΔΙΠΟΛ/ΤΠΑΡ/22942

Προς:  
Κάθε ενδιαφερόμενο

Πληροφορίες:  
Ν. Αρχοντάκη τηλ.: 210 3722629  
Δ. Μυρίλλα τηλ.: 210 3722660

Email: [politea@tap.gr](mailto:politea@tap.gr)

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΙΔΩΝ ΕΠΙ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΠΟ ΤΑ  
ΠΩΛΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΟΔΑΠ  
ΕΙΔΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) έχει την ευθύνη της λειτουργίας των πωλητηρίων σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μνημεία και Μουσεία, στα οποία μεταξύ άλλων, διατίθεται σειρά εφαρμογών, χρηστικών και διακοσμητικών προϊόντων επί παρακαταθήκη με θέματα εμπνευσμένα από τους ανωτέρω χώρους που υπάγονται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στο πλαίσιο της Υ.Α. ΦΕΚ/Β/2071/2021 διευρύνεται ο κύκλος των πωλούμενων προϊόντων με νέα προϊόντα και ο ΟΔΑΠ απευθύνει πρόσκληση ενδιαφέροντος για έγκριση διάθεσης ειδών που παράγουν τρίτοι μέσω παρακαταθήκης από το δίκτυο πωλητηρίων του.

Ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, λαμβάνοντας υπόψη:

1. τον ν.4761/2020 «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις» (Α' 248), όπως τροποποιήθηκε με το ν. 5021/2023 (Α' 31),
2. την υπ. αριθμ. πρωτ. 206948/10-05-2021 Υ.Α. (Β' 2071) «Όροι και διαδικασίες παραγωγής και επιλογής ειδών τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ)

- και καταβολή τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις», όπως τροποποιήθηκε με την αριθ. πρωτ. 353300/26-07-2021 Υ.Α. (Β' 3635).
3. την αρ. 31/08-09-2021 (θέμα 8<sup>ο</sup>) απόφαση του Δ.Σ. «Β. Πρόταση καθορισμού των υποχρεωτικών τεχνικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών ανά κατηγορία ειδών που πρέπει να πληρούν τα πωλούμενα επί παρακαταθήκη είδη τρίτων, τα οποία διατίθενται από το δίκτυο πωλητηρίων του ΟΔΑΠ»,
  4. την αρ. 34/29-09-2021 (θέμα 7<sup>ο</sup>) απόφαση του Δ.Σ. «Έγκριση κατηγοριών προϊόντων επόμενου έτους για διάθεση από τα πωλητήρια του ΟΔΑΠ επί παρακαταθήκη, εμπνευσμένων από αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία υπαγόμενων στο ΥΠΠΟΑ»
  5. Η υπ. αριθ. 10367/18.05.2023 Υ.Α. περί "Συγκρότηση Επιτροπής για την εξέταση των αιτημάτων διάθεσης ειδών τρίτων με τη μέθοδο της παρακαταθήκης από το δίκτυο πωλητηρίων του ΟΔΑΠ".

**απευθύνει πρόσκληση υποβολής αιτημάτων για διάθεση ειδών επί παρακαταθήκη από τα πωλητήρια του ΟΔΑΠ προς τρίτους προμηθευτές/κατασκευαστές που έχουν σχέση με θέματα ή εκθέματα που σχετίζονται με το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού και την νεότερη ελληνική παράδοση και λαϊκή τέχνη**

**(ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΑΘΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΑ ΚΑΤΑΘΕΤΕΙ ΜΙΑ (1) ΑΙΤΗΣΗ ΑΝΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ/ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΕΙΔΩΝ. Για παράδειγμα εάν ένας προμηθευτής θέλει να προωθήσει από το δίκτυο των καταστημάτων του ΟΔΑΠ πχ. Και κάρτες και κοσμήματα και είδη σπιτιού, θα τα βάλει όλα σε μία αίτηση, ΔΕΝ θα κάνει τρεις διαφορετικές αιτήσεις)**

#### **A) ΚΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΕΣ**

**ΚΑΡΤΕΣ** σε διάσταση καρτ-ποστάλ (κάρτα μονή, σετ μονών καρτών) και **ΧΑΡΤΕΣ** αναδιπλούμενοι (χάρτης αναπαράστασης αρχαιολογικού χώρου με υπομνηματισμό των μνημείων, χάρτης τουριστικός-πεζοπορικός με αναλυτικά στοιχεία μνημείων και αρχαιολογικών χώρων ή/και ιστορικές ή/και αρχαιολογικές πληροφορίες και υπομνηματισμό σε διάφορες γλώσσες),

Τα προμηθευόμενα είδη που θα προταθούν θα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές:

- Να έχουν ευκρίνεια εκτύπωσης και καλή χρωματική και εκτυπωτική απόδοση (γίνονται δεκτά είδη με καλή ποιότητα εκτύπωσης, ακρίβεια στα περιγράμματα, χωρίς λεκέδες και ξεθώριασμα στα χρώματα, χωρίς σκισίματα, τρύπες ή ξύσματα και άσχημες μυρωδιές).
- Να έχουν καλής ποιότητας χαρτί και ικανό βάρος που να μην τσαλακώνει εμφανώς εύκολα.
- Να αναγράφουν ή να συνοδεύονται από ενδεικτικό υπομνηματισμό του θέματος που αφορούν σε 2 τουλάχιστον γλώσσες (πχ. ελληνική και αγγλική).
- Να είναι παραγωγής των τελευταίων 5 ετών, έτσι ώστε να αποφεύγονται φαινόμενα όπου το είδος είναι είτε παρωχημένης αισθητικής, είτε παρωχημένο από πλευράς αρχαιολογικής πληροφορίας ή δεν είναι έγκυρο καθώς μπορεί να έχει διαφοροποιηθεί η όψη/τοποθέτηση του μνημείου ή αγάλματος λόγω συντήρησης, αναστήλωσης κλπ. Αποκλείονται τα είδη που



είναι εμφανώς παλαιάς παραγωγής, όπου πχ φαίνεται 6ψήφιος ή 7ψήφιος αριθμός τηλεφώνου κλπ.

- Να αποφεύγεται η θεματολογία, όπου το αρχαίο μνημείο δεν είναι το κύριο θέμα με αποτέλεσμα το είδος να εμπίπτει στην κατηγορία του αμιγώς τουριστικού προϊόντος.
- Να απεικονίζουν ευκρινώς θέματα εμπνευσμένα από θεματικές ή εκθέματα του σχετικού αρχαιολογικού χώρου και μουσείου.
- Σχετικά με την διαδικασία έγκρισης ειδών που περιέχουν εκτεταμένες επιστημονικές/αρχαιολογικές πληροφορίες, όπως πχ. Χάρτες, η επιτροπή δύναται να ζητήσει την συνδρομή των κατά τόπους Αρχαιολογικών Εφορειών για να πιστοποιήσει την εγκυρότητα της τεκμηρίωσης, πριν προχωρήσει η επιτροπή στην έγκριση του είδους.
- Ως προς τον σχεδιασμό τους τα πολιτιστικά αυτά προϊόντα πρέπει να διαθέτουν αισθητικά χαρακτηριστικά που να τα ευθυγραμμίζουν με εκείνα των ειδών ΟΔΑΠ που διατίθενται στα πωλητήρια αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και συγκεκριμένα να διακρίνονται για την υψηλή ποιότητα, σε ό,τι αφορά τα υλικά και την εκτέλεση τους.
- Ανάλογη προσοχή θα πρέπει να δίνεται και στη συσκευασία των ειδών, ώστε αυτή να είναι συνολικά ευπαρουσίαστη με σχεδιασμό ελκυστικό και σύγχρονης αισθητικής.

## **Β) ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ**

Τα κοσμήματα που θα προταθούν θα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές:

- Να είναι κατασκευασμένα από ασήμι 925 ή/και επιχρυσωμένο ασήμι 925
- Να φέρουν στην επιφάνειά τους ευδιάκριτα, με κτυπητή σφραγίδα κατά τον νόμο, τις ενδείξεις κωδικού κατασκευαστή και την περιεκτικότητας τους σε πολύτιμο μέταλλο
- Να μην υπάρχουν βλαβερά χημικά
- Δεν γίνονται δεκτά αποχρωματισμένα ή σκουριασμένα ή οξειδωμένα (εκτός εάν είναι μέρος της αρχικής τους επεξεργασίας για λόγους αισθητικής) τεμάχια, χωρίς ανοίγματα ή χάσματα, με ομοιόμορφη τεχνική, χωρίς αλλοιώσεις παντός είδους.
- Να συνοδεύονται από καρτελάκι τεκμηρίωσης ή συσκευασία που αναγράφεται τεκμηρίωση που συνδέει το θέμα με την πηγή έμπνευσης ή/και την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά σε 2 τουλάχιστον γλώσσες (ελληνική και αγγλική).
- Να πληρούν τις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Ως προς τον σχεδιασμό τους τα πολιτιστικά αυτά προϊόντα πρέπει να διαθέτουν αισθητικά χαρακτηριστικά που να τα ευθυγραμμίζουν με εκείνα των ειδών ΟΔΑΠ που διατίθενται στα πωλητήρια αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και συγκεκριμένα να διακρίνονται για την υψηλή ποιότητα, σε ό,τι αφορά τα υλικά και την εκτέλεση τους.
- Ανάλογη προσοχή θα πρέπει να δίνεται και στη συσκευασία των ειδών ώστε αυτή να είναι συνολικά ευπαρουσίαστη με σχεδιασμό ελκυστικό και σύγχρονης αισθητικής.

<b>ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>
Εμπνευσμένα ή αντίγραφα από εκθέματα του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού ή από θέματα της νεότερης ελληνικής παράδοσης και λαϊκής τέχνης

**ΕΙΔΗ**

σκουλαρίκια, περιδέραια, περίαπτα, καρφίτσες, δαχτυλίδια, βραχιόλια, μανικετόκουμπα κ.ά.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	
ΥΛΙΚΟ	Ασήμι 925 και/ή επιχρυσωμένο ασήμι 925
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Να φέρουν στην επιφάνειά τους ευδιάκριτα, με σφραγίδα, ενδείξεις κωδικού κατασκευαστή και περιεκτικότητας τους σε πολύτιμο μέταλλο
ΤΙΜΗ ΛΙΑΝΙΚΗΣ	Σκουλαρίκια 25-250€ περιδέραια έως 500€ περίαπτα 25-300€ καρφίτσες 25-250€ δαχτυλίδια 25-250€ βραχιόλια έως 500€ μανικετόκουμπα έως 250€
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	Σε ατομικό κουτί ή πουγκί και σακουλάκια συσκευασίας χρώματος μπλε ή μαύρου χωρίς διακριτικά
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ	Καρτελάκι τεκμηρίωσης όπου αναγράφεται η πηγή έμπνευσης σε δύο (τουλάχιστον) γλώσσες (πχ ελληνικά και αγγλικά)

**Γ) ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ – ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**

συγκεκριμένα: παιχνίδια και παζλ για ενήλικες και παιδιά, εκπαιδευτικά παιχνίδια, χαρτοκοπτικές, κατασκευές, επιτραπέζια, σχολικά είδη κλπ με σκοπό τη διακίνηση των ειδών στα πωλητήρια του ΟΔΑΠ μέσω παρακαταθήκης.

Τα προμηθευόμενα είδη που θα προταθούν θα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές:

- Να μην περιέχουν βλαβερά χημικά
- Δεν γίνονται δεκτά αποχρωματισμένα ή αλλοιωμένα, φθαρμένα τεμάχια ή/και η συσκευασία τους, χωρίς ανοίγματα ή χάσματα, χωρίς ελαττώματα, κιτρινίλες, κηλίδες, χωρίς μυρωδιά. με ομοιόμορφη τεχνική, χωρίς αλλοιώσεις παντός είδους.
- Να συνοδεύονται από καρτελάκι τεκμηρίωσης ή συσκευασία που αναγράφεται τεκμηρίωση που συνδέει το θέμα με την πηγή έμπνευσης ή/και την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά σε 2 τουλάχιστον γλώσσες (πχ. ελληνική και αγγλική).
- Να πληρούν τις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Ως προς τον σχεδιασμό τους τα πολιτιστικά αυτά προϊόντα πρέπει να διαθέτουν αισθητικά χαρακτηριστικά που να τα ευθυγραμμίζουν με εκείνα των ειδών ΟΔΑΠ που διατίθενται στα πωλητήρια αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και συγκεκριμένα να διακρίνονται για την υψηλή ποιότητα, σε ό,τι αφορά τα υλικά και την εκτέλεση τους.
- Ανάλογη προσοχή θα πρέπει να δίνεται και στη συσκευασία των ειδών ώστε αυτή να είναι συνολικά ευπαρουσίαστη με σχεδιασμό ελκυστικό και σύγχρονης αισθητικής.

**ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**



Εμπνευσμένα από θέματα ή εκθέματα σχετικά με το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού ή από θέματα της νεότερης ελληνικής παράδοσης και λαϊκής τέχνης	
<b>ΕΙΔΗ</b>	
Παιχνίδια και παζλ για ενήλικες και παιδιά, εκπαιδευτικά παιχνίδια, χαρτοκοπτικές, κατασκευές, επιτραπέζια, σχολικά είδη κ.α.	
<b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>	
<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>	Η κατασκευή των παιχνιδιών θα πρέπει να εξασφαλίζει τη συμμόρφωση των παραγόμενων προϊόντων με τα εναρμονισμένα πρότυπα για την ασφάλεια των παιχνιδιών που έχουν εγκριθεί από τα ευρωπαϊκά ιδρύματα τυποποίησης (το σήμα CE διασφαλίζει τον έλεγχο για την τήρηση των προδιαγραφών), όπως ορίζεται και με βάση την Οδηγία 88/378/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 3ης Μαΐου 1988 για την προσέγγιση των νομοθεσιών των κρατών μελών σχετικά με την ασφάλεια των παιχνιδιών. Πέρα από τις βασικές προδιαγραφές και απαιτήσεις υγείας και ασφαλείας που έχουν θεσμοθετηθεί και πρέπει να πληρούνται για την αποτελεσματική προστασία του καταναλωτή, και ειδικότερα των παιδιών, και οι οποίες αφορούν στις φυσικές και μηχανικές ιδιότητες των παιχνιδιών, στην αποφυγή μετάδοσης μολύνσεων ή ασθενειών, στο εύφλεκτο και στην τοξικότητα των παιχνιδιών, θα πρέπει επίσης να αναγράφονται οι διαβαθμίσεις ηλικιακής καταλληλότητας επάνω στη συσκευασία καθώς και να περιλαμβάνονται οδηγίες χρήσης στα ελληνικά και τα αγγλικά.
<b>ΤΙΜΗ ΛΙΑΝΙΚΗΣ</b>	Ανώτατη τιμή έως 100€
<b>ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ</b>	Σακούλες συσκευασίας χωρίς διακριτικά
<b>ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ</b>	Τεκμηρίωση/οδηγίες σε δύο (τουλάχιστον) γλώσσες: ελληνικά και αγγλικά

**Δ) ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ/ΕΡΓΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

συγκεκριμένα: γλυπτά, κεραμικά, κρύσταλλοι, αγγεία, εικόνες, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά με σκοπό τη διακίνηση των ειδών στα πωλητήρια του ΟΔΑΠ μέσω παρακαταθήκης.

Τα προμηθευόμενα είδη που θα προταθούν θα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές :

- Να μην περιέχουν βλαβερά χημικά
- Δεν γίνονται δεκτά αποχρωματισμένα ή αλλοιωμένα, φθαρμένα τεμάχια ή/και η συσκευασία τους, χωρίς ανοίγματα ή χάσματα, χωρίς ελαττώματα κιτρινίλες, κηλίδες, χωρίς μυρωδιά, με ομοιόμορφη τεχνική, χωρίς αλλοιώσεις παντός είδους.
- Να συνοδεύονται από καρτελάκι τεκμηρίωσης ή συσκευασία που αναγράφεται τεκμηρίωση που συνδέει το θέμα με την πηγή έμπνευσης ή/και την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά σε 2 τουλάχιστον γλώσσες (πχ. ελληνική και αγγλική).
- Να πληρούν τις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Ως προς τον σχεδιασμό τους τα πολιτιστικά αυτά προϊόντα πρέπει να διαθέτουν αισθητικά χαρακτηριστικά που να τα ευθυγραμμίζουν με εκείνα των ειδών ΟΔΑΠ που διατίθενται στα πωλητήρια αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και συγκεκριμένα να διακρίνονται για την υψηλή ποιότητα, σε ό,τι αφορά τα υλικά και την εκτέλεση τους.

- Ανάλογη προσοχή θα πρέπει να δίνεται και στη συσκευασία των ειδών ώστε αυτή να είναι συνολικά ευπαρουσίαστη με σχεδιασμό ελκυστικό και σύγχρονης αισθητικής.

Σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 2 της ως άνω ΥΑ (Β' 2071), αίτημα διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη δύνανται να υποβάλλουν όσοι νομίμως δραστηριοποιούνται στην προμήθεια ειδών που δύναται ο ΟΔΑΠ να πωλεί επί παρακαταθήκη, σύμφωνα με το άρθρο 14 του ν. 4761/2020.

- Κατά την υποβολή της αίτησης οι ενδιαφερόμενοι δεν θα πρέπει να έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για τα αδικήματα της εγκληματικής οργάνωσης, δωροδοκίας, πλαστογραφίας, απάτης, υπεξαίρεσης, πλαστογραφίας, συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση, νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, παιδική εργασία, όπως εκάστοτε προβλέπονται από το ισχύον θεσμικό πλαίσιο και πρέπει να είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ή έχουν υπαχθεί σε ρύθμιση, την οποία τηρούν, προσκομίζοντας τα σχετικά πιστοποιητικά.
- Σε περίπτωση που ο αιτών είναι νομικό πρόσωπο, δεν θα πρέπει να έχει εκδοθεί αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για τα ανωτέρω αδικήματα σε βάρος μέλους του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του νομικού προσώπου ή του φυσικού προσώπου που έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου στο νομικό πρόσωπο.

Σύμφωνα με τις παραγράφους 6 και 9 του άρθρου 2 της ως άνω Υ.Α. ( Β' 2071) τα είδη πρέπει να πληρούν όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις κυκλοφορίας τους στην αγορά. Σε περίπτωση που το αίτημα διάθεσης αφορά σε είδη για τα οποία υπάρχει υποχρέωση λήψης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού άδειας αναπαραγωγής και διάθεσης στο κοινό, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021, θα πρέπει να προσκομίζεται από τον αιτούντα η σχετική άδεια. Στην περίπτωση που η έκδοση της απόφασης διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη συνεπάγεται την καταβολή τέλους χρήσης ή δημοσίευσης φωτογραφιών, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις του ν. 4858/2021, ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει το ήμισυ του καταβλητέου τέλους μπορεί να παρακρατείται από τα προς απόδοση ποσοστά προμήθειας από τις πωλήσεις

<b>ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>
Εμπνευσμένα ή αντίγραφα από εκθέματα του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού ή από θέματα της νεότερης ελληνικής παράδοσης και λαϊκής τέχνης
<b>ΕΙΔΗ</b>
γλυπτά, κεραμικά, κρύσταλλοι, αγγεία, εικόνες, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά κ.α.

<b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>	
<b>ΥΛΙΚΟ</b>	Μάρμαρο, κεραμικό, μέταλλο, γυαλί, κρύσταλλο, ρητίνη κλπ
<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>	Αναζητείται η υψηλή ποιότητα των τεχνικών χαρακτηριστικών των προϊόντων, η λήψη πρόνοιας για την προστασία και τον σεβασμό του περιβάλλοντος και παράλληλα η εγγύηση της λειτουργικότητας και αντοχής των ειδών. Οι φυσικές και μηχανικές τους ιδιότητες να είναι τέτοιες ώστε να





	μην θέτουν σε κίνδυνο την υγεία και την ασφάλεια του αγοραστικού κοινού.
ΤΙΜΗ ΛΙΑΝΙΚΗΣ	Ανώτατη τιμή έως 300€ και έως 500€ τα χειροποίητα
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	Σε ατομική συσκευασία. Ειδικότερα σε συσκευασία που προστατεύει από φθορά/καταστροφή σε περίπτωση που πρόκειται για εύθραυστο ή ευαίσθητο αντικείμενο -σακούλες συσκευασίας χωρίς διακριτικά
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ	Καρτελάκι τεκμηρίωσης όπου αναγράφεται η πηγή έμπνευσης σε δύο (τουλάχιστον) γλώσσες: πχ. ελληνικά και αγγλικά

## Ε) ΕΙΔΗ ΣΠΙΤΙΟΥ

**Απευθύνει πρόσκληση υποβολής αιτημάτων για διάθεση ειδών επί παρακαταθήκη από τα πωλητήρια του ΟΔΑΠ προς τρίτους προμηθευτές/κατασκευαστές στην κατηγορία του είδους: Είδη Σπιτιού και συγκεκριμένα: Βιβλιοστάτες, πρες παπιέ, δίσκοι, πετσέτες κουζίνας, ποδιές κουζίνας, σουπλά, σουβέρ, κεραμικά είδη, πιατέλες, βάζα, κανάτες, μπωλ κλπ με σκοπό τη διακίνηση των ειδών στα πωλητήρια του ΟΔΑΠ μέσω παρακαταθήκης.**

Τα προμηθευόμενα είδη που θα προταθούν θα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές:

- Να μην περιέχουν βλαβερά χημικά
- Δεν γίνονται δεκτά αποχρωματισμένα ή αλλοιωμένα, φθαρμένα τεμάχια ή/και η συσκευασία τους, χωρίς ανοίγματα ή χάσματα, με ομοιόμορφη τεχνική, χωρίς αλλοιώσεις παντός είδους.
- Να συνοδεύονται από καρτελάκι τεκμηρίωσης ή συσκευασία που αναγράφεται τεκμηρίωση που συνδέει το θέμα με την πηγή έμπνευσης ή/και την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά σε 2 τουλάχιστον γλώσσες (πχ. ελληνική και αγγλική).
- Να πληρούν τις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Ως προς τον σχεδιασμό τους τα πολιτιστικά αυτά προϊόντα πρέπει να διαθέτουν αισθητικά χαρακτηριστικά που να τα ευθυγραμμίζουν με εκείνα των ειδών ΟΔΑΠ που διατίθενται στα πωλητήρια αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και συγκεκριμένα να διακρίνονται για την υψηλή ποιότητα, σε ό,τι αφορά τα υλικά και την εκτέλεση τους.
- Ανάλογη προσοχή θα πρέπει να δίνεται και στη συσκευασία των ειδών ώστε αυτή να είναι συνολικά ευπαρουσίαστη με σχεδιασμό ελκυστικό και σύγχρονης αισθητικής.

<b>ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>
Έμπνευσμένα ή αντίγραφα από εκθέματα του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού ή από θέματα της νεότερης ελληνικής παράδοσης και λαϊκής τέχνης
<b>ΕΙΔΗ</b>
Βιβλιοστάτες, πρες παπιέ, δίσκοι, πετσέτες κουζίνας, ποδιές κουζίνας, σουπλά, σουβέρ, κεραμικά είδη, πιατέλες, βάζα, κανάτες, μπωλ κλπ



ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	
ΥΛΙΚΟ	Αποκλείονται τα αμιγώς συνθετικά είδη που δεν είναι φιλικά προς το περιβάλλον και υγιεινά. Τέτοιου , είδους συνθετικά κομμάτια μπορούν να γίνουν αποδεκτά μόνο σε μεμονωμένα τμήματα και σε ένα μικρό ποσοστό έως 30% (π.χ. χερούλια, βάσεις, καπάκια κλπ).
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Τα είδη σπιτιού πρέπει να πληρούν τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας. Οι φυσικές και μηχανικές τους ιδιότητες δεν θα πρέπει να θέτουν σε κίνδυνο την υγεία και την ασφάλεια του αγοραστικού κοινού.
ΤΙΜΗ ΛΙΑΝΙΚΗΣ	Ανώτατη τιμή έως 200€
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	Σε ατομική συσκευασία. Ειδικότερα σε συσκευασία που προστατεύει από φθορά/καταστροφή σε περίπτωση που πρόκειται για εύθραυστο ή ευαίσθητο αντικείμενο -σακούλες συσκευασίας χωρίς διακριτικά
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ	Καρτελάκι τεκμηρίωσης όπου αναγράφεται η πηγή έμπνευσης σε δύο (τουλάχιστον) γλώσσες: ελληνικά και αγγλικά

#### ● ΣΤ) ΕΙΔΗ ΡΟΥΧΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

Και συγκεκριμένα: Καπέλα τζόκεϊ, υφασμάτινες τσάντες, υφαντά, κεντήματα, παρεό, μαντήλια με σκοπό τη διακίνηση των ειδών στα πωλητήρια του ΟΔΑΠ μέσω παρακαταθήκης.

Τα προμηθευόμενα είδη που θα προταθούν θα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές:

- Να μην περιέχουν βλαβερά χημικά
- Δεν γίνονται δεκτά αποχρωματισμένα ή αλλοιωμένα, φθαρμένα τεμάχια ή/και η συσκευασία τους, χωρίς ανοίγματα ή χάσματα, χωρίς ελαττώματα ύφανσης, κιτρινίλες, κηλίδες, χωρίς μυρωδιά. με ομοιόμορφη τεχνική, χωρίς αλλοιώσεις παντός είδους.
- Οι ραφές να είναι ακριβείς, χωρίς να εξέχουν κλωστές ή να υπάρχουν τρύπες
- Να συνοδεύονται από καρτελάκι τεκμηρίωσης ή συσκευασία που αναγράφεται τεκμηρίωση που συνδέει το θέμα με την πηγή έμπνευσης ή/και την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά σε 2 τουλάχιστον γλώσσες (ελληνική και αγγλική)
- Να πληρούν τις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Ως προς τον σχεδιασμό τους τα πολιτιστικά αυτά προϊόντα πρέπει να διαθέτουν αισθητικά χαρακτηριστικά που να τα ευθυγραμμίζουν με εκείνα των ειδών ΟΔΑΠ που διατίθενται στα πωλητήρια αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και συγκεκριμένα να διακρίνονται για την υψηλή ποιότητα, σε ό,τι αφορά τα υλικά και την εκτέλεση τους.
- Ανάλογη προσοχή θα πρέπει να δίνεται και στη συσκευασία των ειδών ώστε αυτή να είναι συνολικά ευπαρουσίαστη με σχεδιασμό ελκυστικό και σύγχρονης αισθητικής.

Σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 2 της ως άνω ΥΑ (Β' 2071), αίτημα διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη δύνανται να υποβάλλουν όσοι νομίμως δραστηριοποιούνται στην προμήθεια ειδών που δύνανται ο ΟΔΑΠ να πωλεί επί παρακαταθήκη, σύμφωνα με το άρθρο 14 του ν. 4761/2020.





- Κατά την υποβολή της αίτησης οι ενδιαφερόμενοι δεν θα πρέπει να έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για τα αδικήματα της εγκληματικής οργάνωσης, δωροδοκίας, πλαστογραφίας, απάτης, υπεξαίρεσης, πλαστογραφίας, συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση, νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, παιδική εργασία, όπως εκάστοτε προβλέπονται από το ισχύον θεσμικό πλαίσιο και πρέπει να είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ή έχουν υπαχθεί σε ρύθμιση, την οποία τηρούν, προσκομίζοντας τα σχετικά πιστοποιητικά.
- Σε περίπτωση που ο αιτών είναι νομικό πρόσωπο, δεν θα πρέπει να έχει εκδοθεί αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για τα ανωτέρω αδικήματα σε βάρος μέλους του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του νομικού προσώπου ή του φυσικού προσώπου που έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου στο νομικό πρόσωπο.

Σύμφωνα με τις παραγράφους 6 και 9 του άρθρου 2 της ως άνω Υ.Α. ( Β' 2071) τα είδη πρέπει να πληρούν όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις κυκλοφορίας τους στην αγορά. Σε περίπτωση που το αίτημα διάθεσης αφορά σε είδη για τα οποία υπάρχει υποχρέωση λήψης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού άδειας αναπαραγωγής και διάθεσης στο κοινό, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021, θα πρέπει να προσκομίζεται από τον αιτούντα η σχετική άδεια. Στην περίπτωση που η έκδοση της απόφασης διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη συνεπάγεται την καταβολή τέλους χρήσης ή δημοσίευσης φωτογραφιών, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις του ν. 4858/2021, ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει το ήμισυ του καταβλητέου τέλους μπορεί να παρακρατείται από τα προς απόδοση ποσοστά προμήθειας από τις πωλήσεις

<b>ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>
Εμπνευσμένα από θέματα ή εκθέματα σχετικά με τον Αρχαιολογικό Χώρο ή το Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών ή τον Μέγα Αλέξανδρο και την εποχή του
<b>ΕΙΔΗ</b>
Καπέλα τζόκεϊ, υφασμάτινες τσάντες, υφαντά, κεντήματα, παρεό, μαντήλια κ.α.

<b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ</b>	
<b>ΥΛΙΚΟ</b>	Απαιτούνται υφάσματα ασφαλή για την υγεία και υποαλλεργικά, από φυσικές ίνες φυτικής ή ζωικής προέλευσης (βαμβάκι, λινάρι, μπαμπού, μετάξι, μαλλί) ή από συνθετικές ίνες φυσικής προέλευσης (βισκόζη, ρεγιόν-μοντάλ, τένσελ), ενώ οι συνθετικές ή ημισυνθετικές ίνες (νάιλον, πολυεστέρας, ακρυλικό, λύκρα), σε περίπτωση που συνυπάρχουν αναμιγμένες με φυτικές ίνες, δεν θα πρέπει να ξεπερνούν σε ποσοστό το 20% της συνολικής σύνθεσης.
<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>	Αναζητείται η υψηλή ποιότητα των τεχνικών χαρακτηριστικών των προϊόντων, η λήψη πρόνοιας για την προστασία και τον σεβασμό του περιβάλλοντος και παράλληλα η εγγύηση της λειτουργικότητας και αντοχής των ειδών. Όπως επιβάλλεται με βάση την ελληνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία για τα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα θα πρέπει να παρέχεται



	ένδειξη της σύνθεσης των ινών τους (Κανονισμός (ΕΕ) αριθ. 1007/2011 Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και Συμβουλίου της 27ης Σεπτεμβρίου 2011, κοινή υπουργική απόφαση αριθμ. 17719/ΔΠΠ 519 (ΦΕΚ 595/Β/7.3.2016) ΥΑ 91354/2017, άρθρο 61). Η επισήμανση και σήμανση των προϊόντων θα πρέπει να είναι ανθεκτική, ευανάγνωστη, ορατή και προσιτή στον καταναλωτή και αν χρησιμοποιείται ετικέτα, θα πρέπει να είναι στέρεα επικολλημένη σε αυτά. Οι αναγραφές θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα, εκτός από την περίπτωση που οι αναφερόμενες στις ετικέτες ή πινακίδες υφάνσιμες ίνες αναγράφονται με όρους διεθνώς αναγνωρίσιμους και κατανοητούς (π.χ. wool, cotton, silk, acrylic, viscose.) καθώς και στην αγγλική. Επίσης θα πρέπει να επισημαίνονται οι αντοχές πλυσίματος και σιδερώματος των υφασμάτων και να αναγράφονται οδηγίες για τη φροντίδα και τη διασφάλιση της αντοχής τους στον χρόνο.
ΤΙΜΗ ΛΙΑΝΙΚΗΣ	Καπέλα τζόκει: 8€-20€ Υφασμάτινες τσάντες: 8€-25€ Υφαντά/κεντήματα: έως 150€ Παρεό: 20€ - 40€ Μαντήλια: 30€- 150€
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	Συσκευασμένα ατομικά σε σακουλάκι σακούλες συσκευασίας χωρίς διακριτικά
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ	Καρτελάκι τεκμηρίωσης όπου αναγράφεται η πηγή έμπνευσης σε δύο (τουλάχιστον) γλώσσες: ελληνικά και αγγλικά

Σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 2 της ως άνω ΥΑ (Β' 2071), αίτημα διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη δύνανται να υποβάλλουν όσοι νομίμως δραστηριοποιούνται στην προμήθεια ειδών που δύναται ο ΟΔΑΠ να πωλεί επί παρακαταθήκη, σύμφωνα με το άρθρο 14 του ν. 4761/2020.

- Κατά την υποβολή της αίτησης οι ενδιαφερόμενοι δεν θα πρέπει να έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για τα αδικήματα της εγκληματικής οργάνωσης, δωροδοκίας, πλαστογραφίας, απάτης, υπεξαίρεσης, πλαστογραφίας, συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση, νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, παιδική εργασία, όπως εκάστοτε προβλέπονται από το ισχύον θεσμικό πλαίσιο και πρέπει να είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ή να έχουν υπαχθεί σε ρύθμιση, την οποία τηρούν, προσκομίζοντας τα σχετικά πιστοποιητικά.
- Σε περίπτωση που ο αιτών είναι νομικό πρόσωπο, δεν θα πρέπει να έχει εκδοθεί αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για τα ανωτέρω αδικήματα σε βάρος μέλους του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του νομικού προσώπου ή του φυσικού προσώπου που έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου στο νομικό πρόσωπο.

Σύμφωνα με τις παραγράφους 6 και 9 του άρθρου 2 της ως άνω Υ.Α. ( Β' 2071) τα είδη πρέπει να πληρούν όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις κυκλοφορίας τους στην αγορά. Σε περίπτωση που το αίτημα διάθεσης αφορά σε είδη για τα οποία υπάρχει υποχρέωση λήψης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού άδειας αναπαραγωγής και διάθεσης στο κοινό, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021, θα πρέπει να προσκομίζεται από τον αιτούντα η



σχετική άδεια. Στην περίπτωση που η έκδοση της απόφασης διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη συνεπάγεται την καταβολή τέλους χρήσης ή δημοσίευσης φωτογραφιών, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις του ν. 4858/2021, ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει το ήμισυ του καταβλητέου τέλους μπορεί να παρακρατείται από τα προς απόδοση ποσοστά προμήθειας από τις πωλήσεις

**Κάθε υποβαλλόμενο αίτημα προμηθευτή απευθύνεται προς την Γραμματεία της Επιτροπής Αξιολόγησης των αιτημάτων διάθεσης ειδών σύμφωνα με το άρ. 2, παρ. 2 της ως άνω Υ.Α.(Β'2071) έως την Τετάρτη 22 Νοεμβρίου ώρα 14.00 μμ και πρέπει να συνοδεύεται από:**

α) έγγραφη αίτηση με την ένδειξη: «Πρόταση για την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τη διάθεση ειδών επί παρακαταθήκη από τα πωλητήρια του ΟΔΑΠ στην κατηγορία: **ΕΙΔΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ** με απόδειξη, που κατατίθεται στο γραφείο πρωτοκόλλου του ΟΔΑΠ. Στην αίτηση θα αναγράφονται: τα στοιχεία της επιχείρησης/εταιρείας (τίτλος, διεύθυνση, ΑΦΜ, ΔΟΥ, τηλέφωνο, e-mail, νόμιμος εκπρόσωπος). Η αίτηση κατατίθεται στη διεύθυνση: Οργανισμός Διαχείρισης & Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), Πανεπιστημίου 57, 105 64 Αθήνα(υπόψη Γραμματείας της Επιτροπής αξιολόγησης των αιτημάτων διάθεσης ειδών (αρ. 2, παρ. 2, ΦΕΚ/Β'/2071/2021)

Για την εξέταση του αιτήματος, συνυποβάλλονται, επιπλέον, από τον αιτούντα:

- β) το κάθε προτεινόμενο είδος σε δύο (2) αντίτυπα/αντίγραφα,
- γ) πρόταση του αιτούντος για την τελική λιανική πώληση κάθε είδους συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ,
- δ) τα σχετικά πιστοποιητικά, όπως αυτά ορίζονται στην παρ. 5 του άρ. 2 της αναφερόμενης ΥΑ (ΦΕΚ 2071/Β'/20.05.2021).

Η Επιτροπή της παρ. 2 αξιολογεί το αίτημα διάθεσης όσων ειδών πληρούν τα τεχνικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά που έχουν καθοριστεί και υποβάλλει θετική ή αρνητική εισήγηση προς το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. για διάθεση των ειδών από συγκεκριμένα πωλητήρια ή από το σύνολο του δικτύου πωλήσεων του Ο.Δ.Α.Π.

Η Επιτροπή δύναται να απορρίψει αίτηση με πρόταση στην οποία το θέμα που απεικονίζεται είναι όμοιο ή αντίστοιχο όμοιου είδους παραγωγής Ο.Δ.Α.Π.

Η απόφαση διάθεσης ειδών επί παρακαταθήκη εκδίδεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και έχει διάρκεια από ένα (1) έως τρία (3) έτη από την αναγραφόμενη ημερομηνία έκδοσής της, με δυνατότητα ανανέωσης για χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της αρχικής απόφασης, η οποία μπορεί να ανανεωθεί με την υποβολή αιτήματος του προμηθευτή που υποβάλλεται 3 μήνες πριν τη λήξη ισχύος της αρχικής έγκρισης. Για τη διάθεση ειδών επί παρακαταθήκη, συνάπτεται σύμβαση μεταξύ προμηθευτή και Ο.Δ.Α.Π. σύμφωνα με τους όρους της ανωτέρω ΥΑ (ΦΕΚ 2071/Β'/20.05.2021) αρ. 2, περ. 8.

Η διαδικασία, τα σημεία διάθεσης, οι χρόνοι παράδοσης και διακίνησης των ειδών στα σημεία πώλησης του Ο.Δ.Α.Π. καθώς και ο ρυθμός τροφοδοσίας καθορίζονται από την οικεία Διεύθυνση Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολή του ΟΔΑΠ σύμφωνα με την πολιτική πωλήσεων του Οργανισμού και τη διαθεσιμότητα επιφάνειας χώρου πώλησης και αποθήκευσης εκάστου πωλητηρίου σύμφωνα με τους όρους της ανωτέρω ΥΑ (ΦΕΚ 2071/Β'/20.05.2021).



Ποσοστά που αποδίδονται στους προμηθευτές και στον ΟΔΑΠ για την πώληση των ειδών της παρούσας :

**Κάρτες-Χάρτες:**

Προμηθευτής: 50%  
ΟΔΑΠ: 50%

**Κοσμήματα**

Προμηθευτής: 70%  
ΟΔΑΠ: 30%

**Παιχνίδια-Είδη για παιδιά**

Προμηθευτής: 50%  
ΟΔΑΠ: 50%

**Αντικείμενα-Εργα εικαστικών Τεχνών**

Προμηθευτής: 60%  
ΟΔΑΠ: 40%

**Είδη Σπιτιού**

Προμηθευτής: 60%  
ΟΔΑΠ: 40%

**Είδη Ρουχισμού - Αξεσουάρ**

Προμηθευτής: 60%  
ΟΔΑΠ: 40%

Για κάθε πληροφορία ή διευκρίνιση που αφορά στην παρούσα πρόσκληση οι αιτούντες μπορούν να απευθύνονται στην Γραμματεία της Επιτροπής Αξιολόγησης (κ. Νίκη Αρχοντάκη, [narhontaki@odap.gr](mailto:narhontaki@odap.gr), τηλ. 210 3722629 και κ. Δήμητρα Μυρίλλα [dmyrilla@odap.gr](mailto:dmyrilla@odap.gr), τηλ. 2103722660).

**Εσωτ. Διανομή**

Γ.Δ.  
ΔΙΠΟΛ  
ΤΠΑΡ

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.**

Νικολέττα Διβάρη-Βαλάκου