ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΔΡΟΥ
ANDROS ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

ΚΥΚΛΑΔΕΣ / CYCLADES

Το Μουσείο της Άνδρου στεγάζεται σε ένα σύγχρονο κτήριο που ιδρύθηκε στη Χώρα, πρωτεύουσα του νησιού, με χορηγία του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή και λειτουργεί από το 1981. Η έκθεση περιλαμβάνει ευρήματα που προέρχονται από ανασκαφές στο νησί, κυρίως από τη Ζαγορά και την Παλαιόπολη.

Σε έναν από τους κύριους θαλάσσιους δρόμους του Αιγαίου, που συνέδεε τη χερσαία Ελλάδα με τα νησιά και τις μικρασιατικές ακτές, η Άνδρος, νησί με πλούσια βλάστηση και άφθονα νερά, φαίνεται ότι συνέβαλε ενεργά στο διαμετακομιστικό εμπόριο των ελληνικών πόλεων κατά τους ιστορικούς χρόνους, από τον 10ο αι. π.Χ. και μετά. Χαρακτηριστικό της μεγάλης ακμής του νησιού στους αρχαϊκούς χρόνους ήταν ότι ίδρυσε τέσσερις αποικίες στη Θράκη, με σημαντικότερη τα Στάγειρα, γενέτειρα του Αριστοτέλη.

Στην Άνδρο, τα παλαιότερα ίχνη κατοίκησης ανάγονται στη μυκηναϊκή εποχή (14ος αι. π.Χ.). Στη δυτική ακτή έχουν εντοπιστεί τρεις οικισμοί: η Ζαγορά, η Υψηλή και η Παλαιόπολη, όπου στους ιστορικούς χρόνους αναπτύχθηκε η πόλη της Άνδρου. Στη Ζαγορά και στην Υψηλή η ζωή αρχίζει και σταματά στους γεωμετρικούς χρόνους (9ος-8ος αι. π.Χ.), ενώ στην Παλαιόπολη αρχίζει από τη μυκηναϊκή εποχή και συνεχίζεται περίπου έως τον 6ο αι. μ.Χ.

Στο Μουσείο εκτίθενται μόνο τα ευρήματα από τη Ζαγορά και την Παλαιόπολη, διότι ο οικισμός της Υψηλής αποκαλύφθηκε αφού είχε ολοκληρωθεί το Μουσείο.

Στην πλειονότητά τους οι ανασκαφές στη Ζαγορά έδωσαν αγγεία και σκεύη καθημερινής χρήσης, λίθινα εργαλεία, κοσμήματα, υφαντικά βάρη, αλλά και διάφορα μικροαντικείμενα, ορισμένα από τα οποία προέρχονται από το ιερό της πόλης και είχαν αναθηματικό χαρακτήρα. Τα ευρήματα της Ζαγοράς, μαζί με τις αναπαραστάσεις και τα σχέδια που παρουσιάζονται συστηματικά στον πρώτο όροφο του Μουσείου, αποκα-

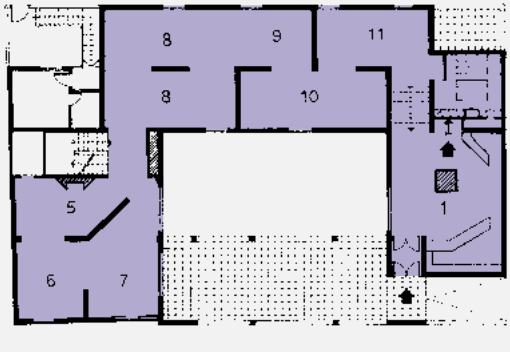
Andros Museum is housed in a modern building erected in Chora, the capital of the island, at the expense of the Vasilis and Elisa Goulandris Foundation, and has been open to the public since 1981. The objects on display include finds from excavations on the island, mainly from Zagora and Palaiopoli.

Andros, an island with luxuriant vegetation and abundant supplies of water, lay on the main Aegean sea routes that linked mainland Greece with the islands and the coast of Asia Minor, and appears to have played an active role in the carrying trade between the Greek cities in historical times, from the 10th c. BC onwards. An indication of the flowering of the island in the Archaic period is the fact that it founded four colonies in Thrace, the most important being Stageira, the birthplace of Aristotle.

The earliest traces of habitation on Andros go back to the Mycenaean period (14th c. BC). Three settlements have been located on the west coast: Zagora, Ypsili and Palaiopoli, the site of the city of Andros in historical times. At Zagora and Ypsili, life begins and ends in the Geometric period (9th-8th c. BC), whereas at Palaiopoli it begins in the Mycenaean period and continues until about the 6th c. AD.

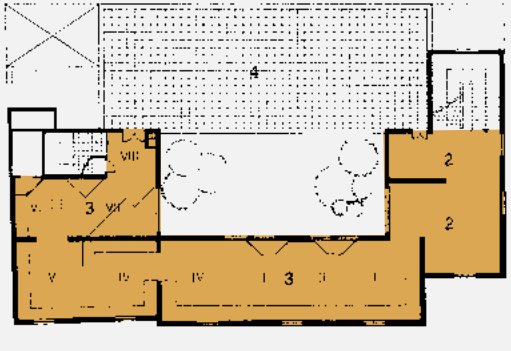
The Museum contains only finds from Zagora and Palaiopoli, because the settlement at Ypsili was only discovered after the completion of the Museum.

The excavations at Zagora have yielded vases and utensils of everyday use, stone tools, jewellery, loom-weights and a variety of small finds, some of which are dedications from the sanctuary of the city. The finds from Zagora, together with the reconstruction drawings and plans displayed on the first floor of the Museum, give visitors a picture of a fully developed Geometric settlement, its urban design, and the daily occupations and artistic taste of the inhabitants. Zagora has



Ισόγειο: Έκθεση γλυπτών και επιγραφών από την αρχαϊκή έως και τη μεταβυζαντινή περίοδο

Ground Floor: Exhibition of sculptures and inscriptions from the Archaic to the Post-Byzantine period



Α΄ όροφος: Έκθεση ευρημάτων από τη Ζαγορά

Ist Floor: Exhibition of finds from Zagora

λύπτουν στον επισκέπτη έναν ολοκληρωμένο οικισμό των γεωμετρικών χρόνων, την οικιστική του οργάνωση, τις καθημερινές ασχολίες και τις καλλιτεχνικές ευαισθησίες των κατοίκων του. Στη Ζαγορά έχουμε ίσως τα καλύτερα δείγματα οικιακής αρχιτεκτονικής των γεωμετρικών χρόνων, που μαρτυρούν προγραμματισμένη και οργανωμένη δόμηση, αντάξια των ανθρώπων που κατασκεύασαν και χρησιμοποιούσαν τα θαυμάσια μνημειώδη ανάγλυφα πιθάρια και τα λεπτοδουλεμένα γεωμετρικά αγγεία που βρέθηκαν στον χώρο.

Τα ευρήματα από την Παλαιόπολη είναι κυρίως γλυπτά: αγάλματα, ανάγλυφα και διάφορα άλλα περίοπτα έργα αρχαϊκών, κλασικών, ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων. Σημαντικότερο είναι ένα ωραίο άγαλμα νέου που θεωρήθηκε ότι παριστάνει Ερμή σε ηρωική γυμνότητα. Το άγαλμα είναι ελληνιστικό αντίγραφο από πρωτότυπο έργο του 4ου αι. π.Χ. του γλύπτη Πραξιτέλη.

also produced some of the best examples of the domestic architecture of the Geometric period, which attests to carefully designed and executed construction, worthy of the men who made and used the superb monumental relief pithoi and delicate Geometric pottery found on the site.

The finds from Palaiopoli consist mainly of sculpture: statues, reliefs and a variety of other works carved in the round, dating from the Archaic, Classical, Hellenistic and Roman periods. The most important of them is a fine statue of a youth that is thought to depict Hermes, depicted with "heroic nudity". This statue is a Hellenistic copy of an original of the 4th c. BC by the sculptor Praxiteles.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΔΡΟΥ

ANDROS ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

ΚΥΚΛΑΔΕΣ / CYCLADES

T: 22820 23664

ΚΕΙΜΕΝΑ: Φ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ε. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ

TEXT: PH. ZAPHEIROPOULOU
GENERAL SUPERVISION: ARF, PUBLICATIONS DEPARTMENT
LAYOUT: E. ELEUTHERIADI

ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE
e-Ticketing system

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLENIC REPUBLIC
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ministry of Culture and Sports

ΤΑΠ
Hellenic Organization of Cultural Resources Development (HOCRED)
www.tap.gr

123 ΑΜΑ GR EN - 2019 © ΤΑΠ.