

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΧΩΡΑΣ ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM
OF CHORA TRIFYLIA

ΜΕΣΣΗΝΙΑ / MESSINIA



Το Μουσείο της Χώρας βρίσκεται 4 κλμ. περίπου βορειότερα από το ανάκτορο του Νέστορος στον Επάνω Εγκλιανό και στεγάζει αντικείμενα που προέρχονται από ανασκαφές στην ευρύτερη περιοχή του νομού Μεσσηνίας, καθώς και μερικά σημαντικά ευρήματα από το ανάκτορο.

Στις αίθουσες του Μουσείου Χώρας εκτίθενται αρχαιότητες που προέρχονται από σημαντικές μυκηναϊκές θέσεις, καταναμημένες σε μεγάλη έκταση του νομού Μεσσηνίας, όπως η Περιστεριά Κυπαρισσίας, ο Εγκλιανός και άλλα μικρότερα οικιστικά κέντρα της περιοχής.

Επίσης, πολλά αντικείμενα προέρχονται από μεγάλους θολωτούς τάφους βασιλέων ή τοπικών αρχόντων και από μικρούς θολωτούς ή θαλαμωτούς τάφους των κατοίκων της περιοχής κατά τους μυκηναϊκούς χρόνους (υστεροελλαδική εποχή: 1550-1100 π.Χ.).

Πολλά ευρήματα χρονολογούνται επίσης στους μεσοελλαδικούς χρόνους (2000/1900-1550 π.Χ.), ενώ ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα εκθέματα των ιστορικών χρόνων από τον οικισμό και το νεκροταφείο των Βολιμιδίων.

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι

Το πλήθος των ευρημάτων που εκτίθενται στις προθήκες της πρώτης αίθουσας του Μουσείου Χώρας προέρχεται κυρίως από τις ανασκαφές του Σπ. Μαρινάτου σε θέσεις της Τριφυλίας και της Πυλίας.

Πρόκειται κυρίως για κεραμική αλλά και όπλα, εργαλεία, κοσμήματα κ.ά., υστεροελλαδικών I-III B χρόνων (1550-1200 π.Χ.) από τους τάφους του νεκροταφείου των Βολιμιδίων, από τα Βορούλια Τραγάνας και από τους δύο θολωτούς πριγκηπικούς τάφους από το Ρούτσι Μυρσινοχωρίου.

Εξέχουσα θέση στην αίθουσα αυτή κατέχει το θαυμάσιο σύνολο των χρυσών ευρημάτων από τους τρεις θολωτούς τάφους της Περιστεριάς Κυπαρισσίας, που χρονολογούνται στην πρώιμη μυκηναϊκή εποχή.

Εκτός από το μεγάλο χρυσό διάδημα και τα τρία χρυσά κύπελλα, υπάρχει πλήθος χρυσών κοσμημάτων και μικροαντικειμένων, όπως μέλισσες, θύσανοι, ταινίες, κοσμήματα, ρόδακες, θαλάσσιοι τρίτωνες, γλαύκες, πουλιά κ.ά., που μαρτυρούν τη μεγάλη ακμή και τον πλούτο της περιοχής την εποχή αυτή.

Chora Museum which is about 4 km north of the Palace of Nestor at Epáno Englianos houses objects yielded by excavations in the area of the county of Messinia, and also a few important finds from the Palace itself.

The rooms of Chora Museum contain antiquities from important Mycenaean sites distributed over a large part of the county of Messinia, such as those at Peristeria in Kyparissia, Englianos, and other, smaller settlements in the area.

There is also a large number of objects from major tholos tombs of kings or local rulers, and from small tholos or chamber tombs of the inhabitants of the area during Mycenaean times (Late Helladic period: 1550-1100 BC)

There are also many finds from the Middle Helladic period (2000/1900-1550 BC), and special interest attaches to the exhibits dating from the historical period from the settlement and cemetery at Volimidia.

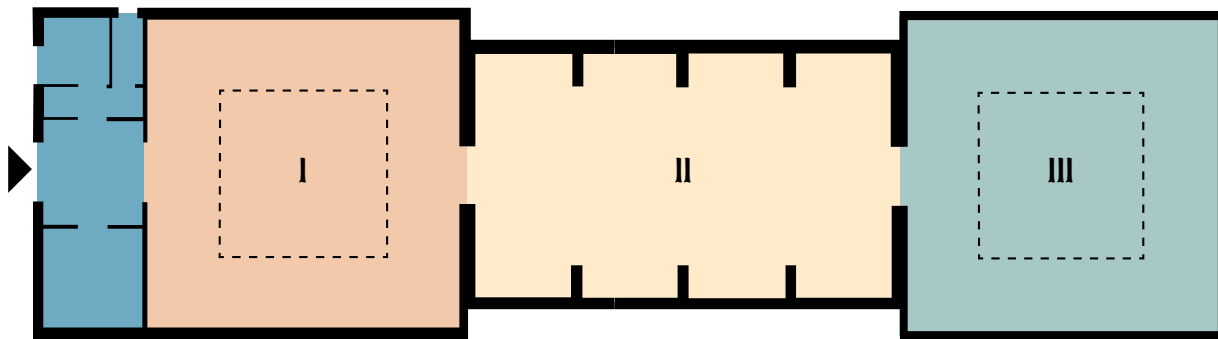
ROOM I

The many finds on display in the showcases of the first room in the Chora Museum come mainly from excavations by Sp. Marinatos at sites in Trifylia and Pylia.

They consist mainly of pottery, though they also include weapons, tools, jewellery etc., dating from the Late Helladic I-III B period (1550-1200 BC), found in tombs in the cemetery at Volimidia, at Voroulia in Tragana, and from the two tholos tombs of princes at Routsis near Myrsinochori.

A special place in this room is occupied by the wonderful group of gold finds from the three tholos tombs at Peristeria in Kyparissia, which date from the Early Mycenaean period.

In addition to the large gold diadem and the three gold cups, there is a large quantity of gold jewellery and small finds, such as beads, tufts, bands, jewellery, palmettes, sea-tritons, owls, birds etc., all attesting to the prosperity and wealth of the region at this period.



Εκτός προθηκών εκτίθενται αμφορείς και πιθαμφορείς από τους θολωτούς τάφους στην Περιστεριά και στο Ρούτσι (Μυρσινοχώρι) με εντυπωσιακή διακόσμηση, καθώς και δύο μεγάλοι ταφικοί πίθοι από τους μεσσελλοδικούς τύμβους Κοκοράκου Περιστεριάς και Αγίου Ιωάννη Παπουλίων.

ΑΙΘΟΥΣΑ II

Στη δεύτερη αίθουσα φυλάσσονται ευρήματα προερχόμενα αποκλειστικά από τις ανασκαφές του C. Blegen στο συγκρότημα του ανακτόρου του Νέστορος στον Εγκλιανό και αποτελούνται από αγγεία διαφόρων τύπων και τεμάχια θαυμάσιων τοιχογραφιών με απεικονίσεις ανθρώπων, ζώων και μυθικών όντων σε εξαιρετικούς χρωματισμούς.

Στις δύο προθήκες στο μέσον της αίθουσας εκτίθενται εκμαγεία πήλινων πινακίδων με επιγραφές στη Γραμμική Β γραφή. Τα πρωτότυπά τους βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο στην Αθήνα.

ΑΙΘΟΥΣΑ III

Η τρίτη αίθουσα περιέχει ευρήματα από τους χώρους του ανακτόρου του Νέστορος και την ευρύτερη περιοχή του, καθώς και από τους τάφους που αποκαλύφθηκαν στον λόφο του Εγκλιανού.

Αξιοσημείωτο είναι το ζεύγος των λίθινων κεράτων καθοσίωσης (ιερά κέρατα), που βρέθηκαν στο ανάκτορο, καθώς και οι γιγάντιοι πίθοι αποθήκευσης και τα τέσσερα μεγάλα αγγεία, από τον βασιλικό θολωτό τάφο Βαγενά.

Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει επίσης το πλήθος των χρηστικών αγγείων, καθώς και ο πήλινος κραυγαστήρας για το ψήσιμο του κρέατος, που εκτίθενται στις προθήκες της ίδιας αίθουσας.

Σημειώνεται ότι πολλά από τα πολύτιμα ευρήματα των δύο μεγάλων θολωτών βασιλικών τάφων της περιοχής του Εγκλιανού εκτίθενται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο στην Αθήνα.

The objects on display outside the showcases include amphoras from the tholos tombs at Peristeria and Routsis (Myrsinochori) which have impressive decoration, and also two large burial pithoi from the Middle Helladic tumuli at Kokorako in Peristeria and Ayios Ioannis near Papoulia.

ROOM II

The second room houses finds exclusively from the excavations of C. Blegen at the complex of the Palace of Nestor at Englianos. They consist of various types of pottery, and fragments of superb wall-paintings depicting humans, animals and mythical beings in wonderful colours.

The two cases in the middle of the room contain plaster casts of clay tablets with inscriptions in the Linear B script. The originals are in the National Archaeological Museum in Athens.

ROOM III

The third room contains finds from the Palace of Nestor and the surrounding area, and also from tombs uncovered on the hill at Englianos.

Amongst them we may note the pair of stone horns of consecration, which were found in the Palace, the giant storage pithoi and the four large vases of the Royal tholos tomb at Vayenas.

The large number of functional vases displayed in the cases of this same room is particularly interesting, as is also the clay "barbecue" for roasting meat.

Many of the valuable finds from the two large Royal tholos tombs in the area of Englianos are now on display in the National Archaeological Museum in Athens.





ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΧΩΡΑΣ ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM
OF CHORA TRIFYLIA

ΜΕΣΣΗΝΙΑ / MESSINIA



i T: 27630 31358, 27630 31437

ΚΕΙΜΕΝΑ: Ε. ΑΡΑΠΟΓΙΑΝΝΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. ΜΟΥΝΤΖΟΥΡΗ

TEXT: Χ. ΑΡΑΠΟΥΑΝΝΙ
GENERAL SUPERVISION: ARF, PUBLICATIONS
DEPARTMENT
LAYOUT: Α. MOUNTZOURI



ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE
e-Ticketing system



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLENIC REPUBLIC

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ministry of Culture and Sports



Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων
Archaeological Resources Fund

www.tap.gr