

ΑΡΧΑΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ANCIENT
CORINTH

ΚΟΡΙΝΘΟΣ / CORINTH



Η πόλη της αρχαίας Κορίνθου αναπτύχθηκε στους βόρειους πρόποδες του λόφου του Ακροκορίνθου, ο οποίος αποτελούσε την οχυρωμένη ακρόπολη της αρχαίας και της μεσαιωνικής πόλης, σε μια θέση που κατοικήθηκε συνεχώς από τα νεολιθικά έως και τα μεσαιωνικά χρόνια. Η οικονομική και καλλιτεχνική ακμή της Κορίνθου αρχίζει από τον 8ο αι. π.Χ. και συνδέεται με τη διακύβερση της οικογένειας των Βακκιάδων και την ίδρυση δύο σημαντικών αποικιών, της Κέρκυρας και των Συρακουσών. Η ανάπτυξη της πόλης κορυφώνεται στα χρόνια των Κυμηλιδών (μετά τα μέσα του 7ου αι. π.Χ.).

Τον 5ο αι. π.Χ. η Κόρινθος ήταν μία από τις τρεις μεγαλύτερες δυνάμεις της Ελλάδας και έλαβε μέρος σε όλες τις συγκρούσεις κατά των Περσών. Μετά την απομάκρυνση του περσικού κινδύνου, ο έντονος ανταγωνισμός με την Αθήνα φέρνει την Κόρινθο σε δευτερεύουσα θέση. Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της ήταν η ισοπέδωσή της από τους Ρωμαίους το 146 π.Χ. και ο επανοικισμός της από τον Ιούλιο Καίσαρα το 44 π.Χ., που σηματοδότησε την αρχή νέας περιόδου ακμής της πόλης.

Αρχαιολογικός χώρος. Στον αρχαιολογικό χώρο δεσπόζει, χτισμένος πάνω σε βραχώδη λόφο, ο αρχαϊκός ναός του Απόλλωνος. Είναι δωρικός περιπτερος με μονόλιθους κίονες (6x15). Γύρω του αναπτύχθηκε το εμπορικό, το πνευματικό και το θρησκευτικό κέντρο της πόλης, που περιλαμβάνει την αγορά, ιερά και ναούς, θέατρα, κρήνες και δημόσια οικοδομήματα. Δυτικά του ναού βρίσκεται το θέατρο, η πρώτη φάση του οποίου ανάγεται στον 5ο αι. π.Χ., και η κρήνη της Γλαύκης, λαξευμένη στον φυσικό βράχο. Νότια του ναού απλώνεται η κεντρική αγορά, που πλαισιώνεται από σειρά καταστημάτων και στοές. Στη μέση των νότιων κεντρικών καταστημάτων της αγοράς υπάρχει το βήμα από όπου ο απόστολος Πάυλος το 52 μ.Χ. μίλησε στους Κορινθίους. Από την αγορά ξεκινούσε μέσω ενός μνημειακού προπύλου η πλακόστρωτη οδός Λεχαιού, που κατέληγε στο λιμάνι. Δεξιά και αριστερά της υπάρχουν διάφορα οικοδομήματα, ο περίβολος του Απόλλωνος, η μνημειακή κρήνη της Πειρήνης κ.ά.

Το Μουσείο. Το Μουσείο στεγάζει τα πλούσια ευρήματα των ανασκαφών στην περιοχή της αρχαίας Κορίνθου. Στην αίθουσα I εκτίθενται ευρήματα (αγγεία, ειδώλια, εργαλεία) των προϊστορικών εγκαταστάσεων της περιοχής. Στην αίθουσα II παρουσιάζονται αντικείμενα των γεωμετρικών, των αρχαϊκών και των κλασικών χρόνων. Στην αίθουσα III εκτίθενται ανδριάντες Ρωμαίων ηγεμόνων, ψηφιδωτά δάπεδα, τοιχογραφίες και αγγεία ρωμαϊκών και βυζαντινών χρόνων. Η αίθουσα του Ασκληπιείου περιλαμβάνει κυρίως αφιερώματα από το Ασκληπιείο της Κορίνθου.

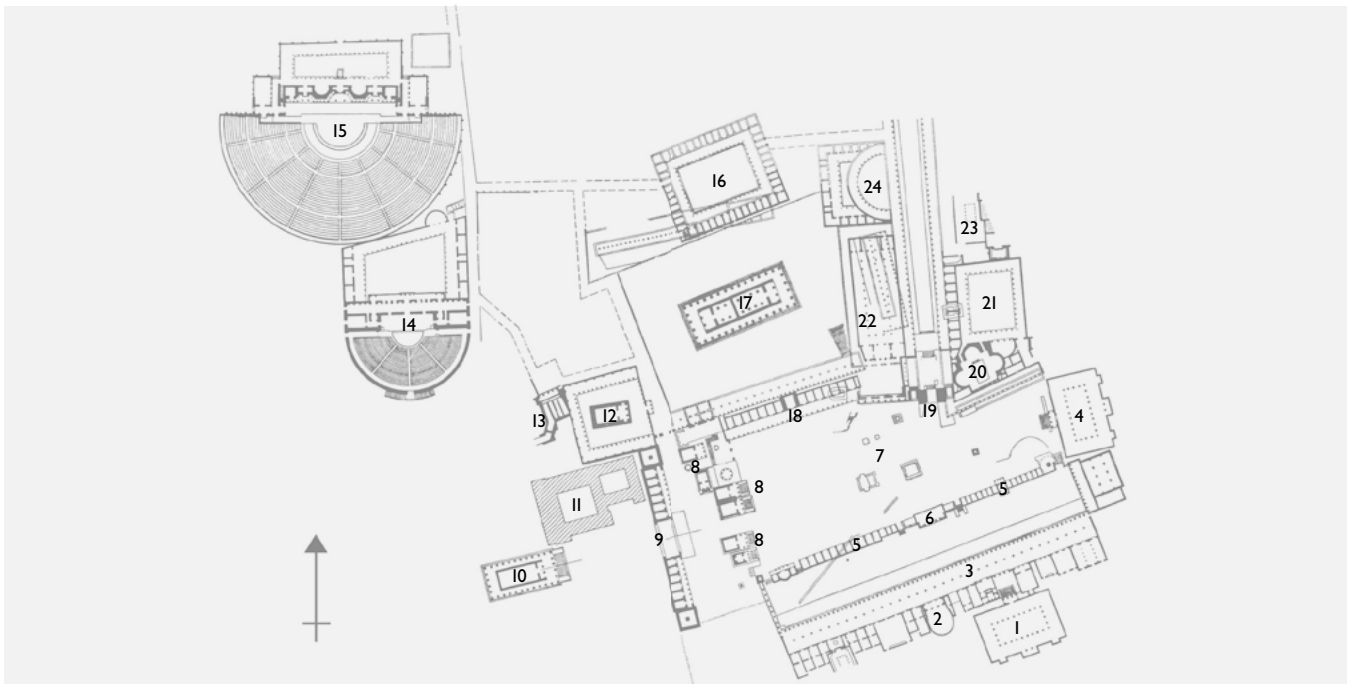
The city of ancient Corinth grew up on the northern slopes of the hill of Akrokorinthos, which acted as the fortified citadel of the ancient and medieval cities. The site was occupied continuously from the Neolithic period to the Middle Ages. The economic and artistic acme of Corinth began in the 8th c. BC and is connected with the rule of the Bakchiadai family and the foundation of two important colonies, Corcyra and Syracuse. The growth of the city reached its culmination at the time of the Kypselidai (after the middle of the 7th c. BC).

In the 5th c. BC Corinth was one of the three major powers in Greece, and took part in all the battles against the Persians. After the Persians ceased to be a danger to Greece, her intense rivalry with Athens reduced Corinth to a secondary position. Important landmarks in the city's history include its comprehensive destruction by the Romans in 146 BC, and its resettlement by Julius Caesar in 44 BC, which marked the beginning of a new period of prosperity.

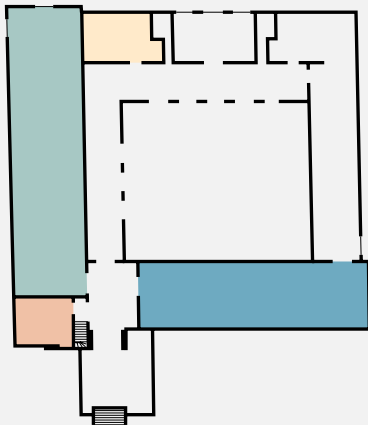
Archaeological site. The archaeological site is dominated by the Archaic temple of Apollo, built on a rocky hill. It is a Doric peripteral temple with monolithic columns (6x15). Around it evolved the commercial, cultural and religious centre of the city, which included the agora, sanctuaries and temples, theatres, fountains and public buildings. To the west of the temple stood the theatre, the first phase of which goes back to the 5th c. BC, and the Glauke fountain, cut into the natural rock. The main agora stretches to the south of the temple, flanked by a series of shops and stoas. In the middle of a row of shops which stood along the south edge of the agora's central section, is the *bema* (tribunal) from which St. Paul spoke to the Corinthians in AD 52. A paved street, the Lechaion road, led from the agora, through a monumental propylon, to the port. To right and left of this street are a variety of buildings, the *peribolos* ("enclosure") of Apollo, the monumental Peirene fountain, etc.

The Museum. The Museum contains the rich finds yielded by the excavations in the area of ancient Corinth. In room I are displayed finds (pottery, figurines, tools) from the prehistoric installations in the area. Room II contains objects from the Geometric, Archaic and Classical periods. Room III houses statues of Roman rulers, floor mosaics, wall-paintings and Roman and Byzantine pottery. The Asklepieion room contains mainly votives from the Asklepieion at Corinth.





- | | |
|-------------|------------|
| ΑΙΘΟΥΣΑ I | ROOM I |
| ΑΙΘΟΥΣΑ II | ROOM II |
| ΑΙΘΟΥΣΑ III | ROOM III |
| ΑΙΘΟΥΣΑ | ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΝ |
| ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ | ROOM |



1. Νότια βασιλική South basilica
2. Βουλευτήριο Bouleuterion
3. Νότια στοά South stoa
4. Ιουλία βασιλική Julian basilica
5. Κεντρικά καταστήματα Central shops
6. Βήμα Bema
7. Κεντρική αγορά Main agora
8. Ναοί ρωμαϊκής εποχής Roman temples
9. Δυτικά καταστήματα West shops
10. Ναός Ε (Οκταβίας;) Temple E (of Octavia?)
11. Μουσείο Museum
12. Ναός C (Ήρας Ακραιάς;) Temple C (of Hera Akraia?)
13. Κρήνη της Γλαύκης Glauke fountain
14. Ωδείο Odeon
15. Θέατρο Theatre
16. Βόρεια αγορά North market
17. Αρχαϊκός ναός Απόλλωνος Archaic temple of Apollo
18. Βορειοδυτικά καταστήματα Northwest shops
19. Πρόπυλο Propylon
20. Κρήνη της Πειρήνης Peirene fountain
21. Περίβολος του Απόλλωνος Peribolos of Apollo
22. Βασιλική Basilica
23. Λουτρά Ευρυκλέους Baths of Eurykles
24. Ημικυκλικό οικοδόμημα Semicircular building



ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ

ANCIENT
CORINTH

ΚΟΡΙΝΘΟΣ / CORINTH



i T: 27410 31207

ΚΕΙΜΕΝΑ: ΖΩΗ ΑΣΛΑΜΑΤΖΙΔΟΥ-ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

TEXT: ZOI ASLAMATZIDOU-KOSTOUROU
GENERAL SUPERVISION: ARF, PUBLICATIONS
DEPARTMENT



ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE
e-Ticketing system



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLENIC REPUBLIC
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ministry of Culture and Sports



Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων
Archaeological Resources Fund

www.tap.gr