

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΟΥ

AIGION

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

ΑΧΑΪΑ / ACHAIA





Το Αρχαιολογικό Μουσείο του Αιγίου στεγάζεται στην αναπαλαιωμένη νεοκλασική αγορά του Αιγίου και εκτίθενται σε αυτό αρχαιότητες που προέρχονται από την Αιγιάλεια.

Η νεοκλασική αγορά του Αιγίου, όπως φαίνεται από επιγραφή που σώζεται στο υπέρθυρο της βόρειας εισόδου, κτίστηκε ή εγκαινιάστηκε το 1890. Επειδή την ίδια περίοδο είχε εργαστεί στο Αίγιο και ο αρχιτέκτονας Τσίλλερ, ο οποίος εκπόνησε κυρίως σχέδια εκκλησιών, η αγορά αποδίδεται σε αυτόν, γεγονός που δεν επιβεβαιώνεται από γραπτές μαρτυρίες.

Οι πρώτες προσπάθειες για την παραχώρηση ολόκληρου του κτηρίου από τον Δήμο Αιγίου στην Αρχαιολογική Υπηρεσία ξεκίνησαν το 1976. Ύστερα από συντονισμένες προσπάθειες του Δήμου Αιγίου και της τότε ΣΤ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων ο στόχος επετεύχθη και στις 6 Αυγούστου 1994 έγιναν τα εγκαίνια του Αρχαιολογικού Μουσείου. Πρόσφατα ανανεώθηκε η παραχώρηση για 30 χρόνια. Ως μουσείο χρησιμοποιείται μόνον η ανατολική πτέρυγα του κτηρίου και η στοά του αιθρίου. Ο καταστρεπτικός σεισμός της 15ης Ιουνίου 1995 προκάλεσε σημαντικές ζημιές στο κτήριο, με αποτέλεσμα να διακοπεί η λειτουργία του, μέχρι την αποκατάστασή του.

Εκτίθενται αντικείμενα που προέρχονται από ολόκληρη την αρχαία Αιγιάλεια, εκτός του τμήματος εκείνου που σήμερα ανήκει στον Νομό Κορινθίας και είναι καρπός σωστικών και συστηματικών ανασκαφών.

Η αρχαία Αιγιάλεια αποτελούσε τμήμα της αρχαίας Αχαΐας κατά τους ιστορικούς χρόνους. Σε αυτή αναπτύχθηκαν πολλές αξιόλο-



γες πόλεις, από τις οποίες πιο γνωστές υπήρξαν η Ελίκη, που καταστράφηκε το 373 π.Χ. και το Αίγιο που τη διαδέχθηκε. Άλλες σημαντικές πόλεις ήταν η Αίγειρα, η Βούρα, οι Αιγές, η Κερύνεια, οι Ρύπες και η Πελλιήνη, που αποτελούσαν, μαζί με τις πόλεις της Δυτικής Αχαΐας, το Αχαϊκό Κοινό.

Η έκθεση αναπτύσσεται κατά χρονολογική σειρά για να μπορεί ο επισκέπτης να ενημερώνεται τόσο για την εξέλιξη της τέχνης όσο και για τα ιστορικά γεγονότα κάθε περιόδου σε ολόκληρη την Αιγιάλεια και όχι μόνο στο Αίγιο. Έτσι σε ξεχωριστές ενότητες εκτίθενται αντικείμενα της νεολιθικής, της πρωτοελλαδικής, της μεσοελλαδικής, της μυκηναϊκής, της γεωμετρικής, της αρχαϊκής, της κλασικής, της ελληνιστικής και της ρωμαϊκής περιόδου. Λόγω του περιορισμένου χώρου έγινε αυστηρή επιλογή των προς έκθεση αντικειμένων, ενώ μία αίθουσα διατέθηκε αποκλειστικά για το σημαντικότερο εύρημα των σωστικών ανασκαφών της Εφορείας στο Αίγιο, το μαρμαρίνο άγαλμα του Διός Αιγιόχου.





The Archaeological Museum at Aigion is hosted in the restored neoclassical market of Aigion, and its collections include antiquities deriving from Aigialeia.

The neoclassical market of Aigion, as testified by the surviving inscription on the lintel of the north entrance, was either built or inaugurated in 1890. Due to the fact that the architect E. Ziller had worked during the same period at Aigion, mainly designing churches, the agora is attributed to him, a fact though that is not verified by written sources.

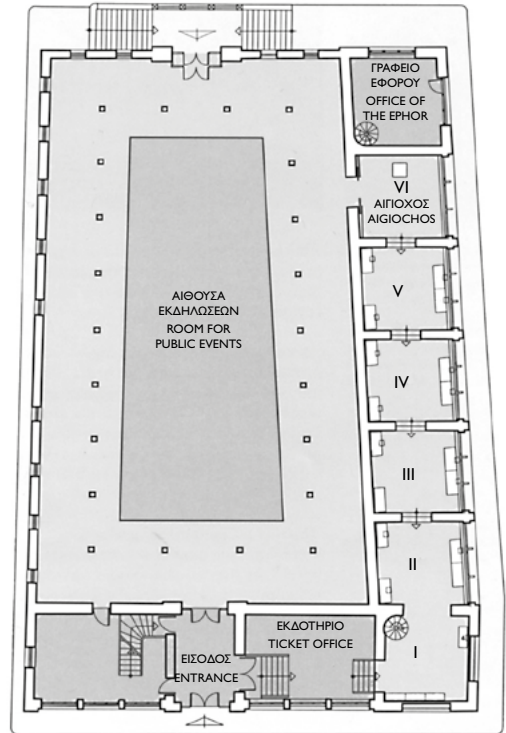
The first attempts in order for the building to be granted to the Archaeological Service by the County of Aigion commenced in 1976. After the coordinated effort of the County of Aigion and of the former 6th Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities, the aim was finally accomplished, and in the 6 August of 1994, the inauguration of the Archaeological Museum took place. The concession of the building was recently renewed for a period of 30 years. Only the east wing and the gallery of the patio are currently used as a museum. The destructive earthquake of the 15th June 1995 caused considerable damages to the monument, resulting in the interruption of its function until restoration.

The objects displayed derive from all over ancient Aigialeia, except for the section that nowadays belongs to the county of Corinth, forming part of rescue and systematic excavations.

Ancient Aigialeia formed part of the ancient Achaea during the historical times. Many significant cities were developed in this area,

among which the most known was Helike, which was destroyed in 373 BC, and Aigion which succeeded the latter. Other important cities in the area were Aigeira, Voura, Aigae, Keryneia, Rhypae and Pellene, which along with the cities of Western Achaea formed the Achaean League.

The exhibition is developed in chronological order, in order for the visitor to be able to be informed both on the evolution of art and on the historical events of each period not only in Aigion, but in the whole of the area of Aigialeia. Thus, the objects of the Neolithic, Proto-Helladic, Middle Helladic, Mycenaean, Geometrical, Archaic, Classical, Hellenistic and Roman period are separately exhibited. Due to the restricted space, the selection of the displayed objects was rigid, while a separate hall was exclusively reserved for the most important find of the rescue excavations of the Ephorate at Aigion, namely the marble statue of Zeus Aigiochos (*aegis-bearing Zeus*).





ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΟΥ

AIGION
ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM

ΑΧΑΪΑ / ACHAIA



i T: 26910 21517, 26910 24614

ΚΕΙΜΕΝΑ: Μ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ – Α. ΚΟΥΜΟΥΣΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

TEXT: M. PETROPOULOS – A. KOUMOUSI
GENERAL SUPERVISION: ARF, PUBLICATIONS
DEPARTMENT



ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE
e-Ticketing system



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLENIC REPUBLIC

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ministry of Culture and Sports



Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων
Archaeological Resources Fund

www.tap.gr