



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧ/ΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΚΤΗΡΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ



ΕΡΓΟ: ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΚΥΚΛΩΜΑΤΟΣ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ (CCTV) ΣΕ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ
ΠΟΥ ΘΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ Η
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η παρούσα τεχνική έκθεση αφορά την προμήθεια και εγκατάσταση συστήματος κλειστού κυκλώματος τηλεόρασης σε 7 αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας. Τα συστήματα τοποθετούνται στις εισόδους και εξόδους των αρχαιολογικών χώρων, στο πλαίσιο της εφαρμογής του ηλεκτρονικού εισιτηρίου.

Συγκεκριμένα η εγκατάσταση των κλειστών κυκλωμάτων ασφαλείας γίνεται στους ακόλουθους αρχαιολογικούς χώρους και αναλυτικά περιλαμβάνει τα εξής:

Ακρόπολη – Κύρια είσοδος

- 2 κάμερες για την είσοδο του χώρου
- 2 κάμερες για την έξοδο
- 1 καταγραφικό
- 1 monitor

Το monitor και το καταγραφικό θα τοποθετηθούν στο αρχιφυλακείο.

Από το αρχιφυλακείο μέχρι το στέγαστρο εισόδου η διέλευση των καλωδίων θα γίνει εντός ενισχυμένου πλαστικού σωλήνα σπирάλ (τύπου «Κουβίδη») και η διαδρομή θα επιλεγεί επί τόπου σε συνεργασία με την Εφορεία.

Στην έξοδο οι κάμερες θα τοποθετηθούν επί ιστού και η όδευση των καλωδίων θα συνεχίζει από το στέγαστρο σε διαδρομή που θα επιλεγεί επί τόπου σε συνεργασία με την Εφορεία (μέσα από το χωμάτινο παρτέρι).

Οι απαιτούμενες εκσκαφές θα γίνουν παρουσία αρχαιολόγου.

Ακρόπολη – Νότια Κλιτύς

- 2 κάμερες για τα ταμεία έκδοσης εισιτηρίων
- 2 κάμερες για την είσοδο –έξοδο
- 1 καταγραφικό



- 1 monitor

Το monitor και το καταγραφικό θα τοποθετηθούν στο αρχιφυλακείο.

Η όδευση των καλωδίων από το αρχιφυλακείο μέχρι το εκδοτήριο που θα τοποθετηθούν οι κάμερες θα γίνει εντός ενισχυμένου πλαστικού σωλήνα σπείραλ (τύπου «Κουβίδα») και η διαδρομή θα επιλεγεί επί τόπου σε συνεργασία με την Εφορεία.

Οι απαιτούμενες εκσκαφές θα γίνουν παρουσία αρχαιολόγου.

Μετά την τοποθέτηση των τουρνικέ θα αποφασιστεί αν η μία κάμερα θα τοποθετηθεί επί ιστού για τον καλύτερο έλεγχο της εισόδου.

Αρχαία Αγορά

- 2 κάμερες για την κεντρική είσοδο
- 1 κάμερα για το ταμείο έκδοσης εισιτηρίων της κεντρικής εισόδου
- 1 κάμερα για τη δεύτερη είσοδο (οδός Αστεροσκοπείου)
- 1 κάμερα για το ταμείο έκδοσης εισιτηρίων της δεύτερης εισόδου
- 2 καταγραφικά
- 2 monitor

Ένα monitor με το αντίστοιχο καταγραφικό θα τοποθετηθεί σε κάθε εκδοτήριο της Αρχαίας Αγοράς (της κεντρικής εισόδου και της εισόδου από την οδό Αστεροσκοπείου).

Ρωμαϊκή Αγορά

- 2 κάμερες για τα ταμεία έκδοσης εισιτηρίων
- 2 κάμερες για την είσοδο του χώρου
- 1 καταγραφικό
- 1 monitor

Το monitor και το καταγραφικό θα τοποθετηθούν στο εκδοτήριο εισιτηρίων. Οι κάμερες θα τοποθετηθούν επίσης στο κτήριο του εκδοτηρίου.

Βιβλιοθήκη Αδριανού

- 1 κάμερα για το ταμείο έκδοσης εισιτηρίων
- 1 κάμερα για την είσοδο του χώρου
- 1 καταγραφικό
- 1 monitor

Το monitor και το καταγραφικό θα τοποθετηθούν μέσα στο εκδοτήριο εισιτηρίων.

Λύκειο Αριστοτέλη

- 1 κάμερα για το ταμείο έκδοσης εισιτηρίων
- 2 κάμερες για την είσοδο – έξοδο του χώρου
- 1 καταγραφικό
- 1 monitor

Το monitor και το καταγραφικό θα τοποθετηθούν μέσα στο εκδοτήριο εισιτηρίων.

Οι απαιτούμενες εκσκαφές θα γίνουν παρουσία αρχαιολόγου.

Κεραμεικός

- 1 κάμερα για το ταμείο έκδοσης εισιτηρίων
- 1 κάμερα για την είσοδο του χώρου
- 1 κάμερα για την είσοδο – έξοδο του εκδοτηρίου - πωλητηρίου
- 1 κάμερα για το εσωτερικό του εκδοτηρίου - πωλητηρίου
- 1 καταγραφικό
- 1 monitor

Το monitor και το καταγραφικό θα τοποθετηθούν μέσα στο εκδοτήριο εισιτηρίων – πωλητήριο.

Κνωσσός

- 3 κάμερες για τα ταμεία έκδοσης εισιτηρίων
- 1 κάμερα για την είσοδο του χώρου
- 1 κάμερα για την έξοδο
- 1 κάμερα για τον αυτόματο πωλητή εισιτηρίων
- 1 καταγραφικό
- 1 monitor

Τα καλώδια για τις κάμερες που θα τοποθετηθούν στο στέγαστρο (είσοδος – έξοδος του χώρου) θα γίνει προσπάθεια να τοποθετηθούν στις υπάρχουσες σωληνώσεις των τουρνικέ που θα απομακρυνθούν.

Σε αντίθετη περίπτωση η διέλευσή τους θα γίνει εντός ενισχυμένου πλαστικού σωλήνα σπирάλ, στη διαδρομή που θα ανασκαφεί για τη διέλευση των καλωδίων των νέων τουρνικέ.

Σημειώνεται ότι ο αριθμός των καμερών που θα τοποθετηθούν ανά χώρο, μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες.

Η συντάξασα




Ισμ. Σπυροπούλου
Αρχιτέκτονας Μηχικός

Αθήνα, 27 Φεβρουαρίου 2018

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΔΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΘΝ. ΜΗΧ. ΣΧΟΛΗ
ΕΛΙΑΣ ΠΑΤΣΑΡΟΥΧΑΣ
ΠΟΛ. ΜΗΧ. ΚΟΣ ΜΕ Α' ΒΑΘΜΟ