



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΥΚΟΝΟΥ  
MYKONOS  
ARCHAEOLOGICAL  
MUSEUM

ΚΥΚΛΑΔΕΣ / CYCLADES

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΥΚΟΝΟΥ  
MYKONOS  
ARCHAEOLOGICAL  
MUSEUM

ΚΥΚΛΑΔΕΣ / CYCLADES

ΚΕΙΜΕΝΑ: ΦΩΤΕΙΝΗ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΖΑΡΙΦΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΝΟΣ - OFFICE COM.  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ Α.Ε.Π.Ε.

TEXT: PHOTINI ZAPHEIROPOULOU  
GENERAL SUPERVISION: PUBLICATIONS DEPARTMENT  
DESIGN & LAYOUT: ZARIFOPOULOS MINOS - OFFICE COM.  
PRINT: BIBLIOSYNERGATIKI S.A.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ INFORMATION

T: 22890 22325



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - HELLENIC REPUBLIC  
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού  
Ministry of Culture & Tourism



2011 © ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ  
2011 © ARCHAEOLOGICAL RECEIPTS FUND  
www.tap.gr

Χρηματοδότηση έκδοσης: ΟΠΑΠ Α.Ε.  
Edition sponsored by OPAΠ S.A.



125 ΜΗΥ

[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΥΚΟΝΟΥ  
MYKONOS ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

Το Μουσείο της Μυκόνου είναι από τα παλαιότερα μουσεία της Ελλάδας. Χτίστηκε το 1905 ειδικά για να στεγάσει το μεγάλο εύρημα της εποχής: ένα «θησαυρό» κεραμικής που αποκαλύφθηκε στη Ρήνεια, το μικρό νησί που βρίσκεται απέναντι από τη Δήλο. Το Μουσείο της Μυκόνου είναι μοναδικό για τη συλλογή κυκλαδικών αγγείων από τη γεωμετρική εποχή έως τον 6ο αι. π.Χ.

Mykonos Museum is one of the oldest in Greece. It was built in 1905 specifically to house the major discovery of the period: a "hoard" of pottery discovered on Rheneia, a small island opposite Delos. Mykonos Museum houses a unique collection of Cycladic vases ranging from the Geometric period to the 6th c. BC.



Οι Αθηναίοι έκαναν το 426/5 π.Χ., σύμφωνα με κάποιο χρησμό, γενική κάθαρση της Δήλου από παλαιότερες ταφές. Μετέφεραν δηλαδή τα οστά των νεκρών μαζί με τις προσφορές τους στην αντικρινή Ρήνεια και απαγόρευσαν στο εξής να γεννιούνται και να θάβονται πάνω στο ιερό νησί του Απόλλωνα. Από τότε η Ρήνεια, ιδιαίτερα η απέναντι από τη Δήλο ακτή της, μεταβλήθηκε σε νεκροταφείο των Δηλίων έως το τέλος της ελληνιστικής περιόδου (426/5-1ος αι. π.Χ.).

Στην περίοδο 1898-1900 ήρθε στο φως το περιεχόμενο του «βόθρου» της κάθαρσης στη Ρήνεια, όπως ονομάστηκε το σύνολο των ταφών των παλαιότερων του 426/5 π.Χ., που βρέθηκε στο νησί, και μεταφέρθηκε στο Μουσείο της Μυκόνου, το οποίο, εκτός από λιγοστές εξαιρέσεις, στεγάζει σήμερα σχεδόν αποκλειστικά όλα τα ευρήματα που αποκαλύφθηκαν στη νεκρόπολη της Ρήνειας.

Στις αίθουσες 2, 3 και 5 του Μουσείου εκτίθενται τα κεραμικά ευρήματα από το «βόθρο» της Ρήνειας χάρη στα οποία έγινε γνωστή η ύπαρξη κυκλαδικών εργαστηρίων κεραμικής κατά την αρχαϊκή περίοδο.

Η συλλογή κεραμικής του Μουσείου περιλαμβάνει έργα των διαφόρων εργαστηρίων της γεωμετρικής περιόδου που ανθούσαν στις Κυκλάδες κατά τον 9ο και τον 8ο αι. π.Χ., επίσης κυκλαδικά αγγεία του 7ου και του 6ου αι. π.Χ. (ναξιακά, παριανά, σιφνιακά),



καθώς και έργα που στέλνουν στη Δήλο ροδιακά, σαμιακά, χιακά, κορινθιακά και αττικά εργαστήρια.

Σημαντικό έκθεμα του Μουσείου της Μυκόνου είναι ο ανάγλυφος πίθος με σκηνές από την άλωση της Τροίας. Προέρχεται από τη γειτονική Τήνο, όπου ανθούσε εργαστήριο κατασκευής αγγείων με ανάγλυφη διακόσμηση, και βρέθηκε στη Χώρα της Μυκόνου.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πλουσιότατη συλλογή αττικών μελανόμορφων και ερυθρόμορφων αγγείων, η οποία περιλαμβάνει έργα σημαντικών αττικών αγγειογράφων (6ος-5ος αι. π.Χ.), όπως είναι ο ζωγράφος του Βερολίνου, ο ζωγράφος του Κλεοφώντος, κ.ά. Από ένα γαμικό λέβητα που εκτίθεται στο Μουσείο, ένας αγγειογράφος του ερυθρόμορφου ρυθμού, ονομάστηκε συμβατικά «ζωγράφος της Μυκόνου».

Από το νεκροταφείο της Ρήνειας προέρχονται επίσης ευρήματα-κτερίσματα των ελληνιστικών και των ρωμαϊκών χρόνων που εκτίθενται στη μικρή νότια αίθουσα Ι.

Στη βόρεια αίθουσα 4 και στις στοές της αυλής παρουσιάζεται μια μεγάλη σειρά επιτύμβιων αναγλύφων της ελληνιστικής περιόδου από τη Ρήνεια (2ος-1ος αι. π.Χ.).

Στο Μουσείο της Μυκόνου εκτίθενται επίσης προϊστορικά αγγεία που βρέθηκαν στο Διακόφτη, ένα ύψωμα στη δυτική πλευρά του νησιού και είναι μάρτυρες για την πρώιμη κατοίκηση της Μυκόνου ήδη από την 3η χιλιετία π.Χ.

In 426/5 BC, following the dictates of an oracle, the Athenians purified the island of Delos of earlier burials. They transferred the bones of the dead together with the grave-offerings to the island of Rheneia opposite and forbade anyone henceforth to give birth or be buried on the sacred island of Apollo.

From that time Rheneia, and particularly the coast opposite Delos, was converted into a cemetery for the Delians, down to the end of the Hellenistic period (426/5-1st c. BC).

In the years 1898-1900, the contents came to light of the “purification pit” on Rheneia – the name given to a group of tombs found on the island, the earliest of them dating from 426/5 BC – and the finds were



taken to Mykonos Museum which, but for a very few exceptions, is now given over almost exclusively to the finds discovered in the cemetery on Rheneia.

Rooms 2, 3 and 5 of the Museum contain the pottery found in the “pit” on Rheneia, which revealed the existence of Cycladic pottery workshops during the Archaic period.

The Museum pottery collection includes objects produced in a variety of workshops dating from the Geometric period, which flourished in the Cyclades in the 9th and 8th c. BC, Cycladic vases of the 7th and 6th c. BC (from Naxos, Paros and Siphnos), and also objects sent to Delos by Rhodian, Samian, Chian, Corinthian and Attic workshops.

One of the important objects on display in Mykonos Museum is the relief pithos with scenes from the Fall of Troy. This comes from the neighbouring island of Tinos, on which a workshop specialised in making relief vases flourished; it was found at Chora on Mykonos.

Special interest attaches to the extensive collection of Attic black-figure and red-figure vases, which includes works by important Attic vase-painters (6th-5th c. BC), such as the Berlin painter, the Kleophon painter, and so on. A wedding cauldron on display in the Museum has led to a red-figure painter being called conventionally the “Mykonos painter”.

The cemetery on Rheneia has also yielded grave-offerings of Hellenistic and Roman times, which are displayed in the small Room I to the south.

Room 4 to the north and the porticoes in the courtyard house a large series of Hellenistic grave reliefs from Rheneia (2nd-1st c. BC).

Mykonos Museum also contains prehistoric pottery found at Diakophti, a hill on the west side of the island – evidence that Mykonos was inhabited as early as the 3rd millennium BC.