

ΚΑΣΣΩΠΗ KASSOPE

ΠΡΕΒΕΖΑ / PREVEZA



Η πόλη ήρθε στο φως με τις ανασκαφές που διενέργησε ο Έφορος Αρχαιοτήτων Ηπείρου, Σωτήριος Δακάρης. Από τη βόρεια και δυτική πλευρά περικλείεται από μια βραχώδη και απόκρημνη ράχη που καταλήγει σε δύο κορυφές, οι οποίες είναι καλά οχυρωμένες με πολυγωνικό τείχος και χρησίμευαν ως ακροπόλεις, εφοδιασμένες με δεξαμενή νερού.

Η αρχαία Κασσώπη χτίστηκε πριν από τα μέσα του 4ου αι. π.Χ. σε φυσικά οχυρή θέση, σε ένα οροπέδιο με υψόμετρο 550-650 μ., στις νότιες πλαγιές του Ζαλόγγου. Ήταν μια μικρή υποδειγματική πόλη που ήκμασε κατά τον 3ο έως τις αρχές του 2ου αι. π.Χ.

Ο πολυγωνικός οχυρωματικός περίβολος της πόλης διατηρείται κυρίως στη δυτική και τη νοτιοδυτική πλευρά, ενώ η βόρεια πλευρά προστατεύεται με τείχος μόνο στα ευπρόσβλητα σημεία. Τον 3ο αι. π.Χ. κατασκευάστηκε ο κάτω περίβολος για να περιλάβει ένα τμήμα της πόλης που είχε επεκταθεί νοτιοδυτικά, ενώ ένα προτείχισμα στα νοτιοδυτικά του κυρίως περιβόλου προστάτευε το αδύνατο αυτό σημείο.

Η Κασσώπη είναι χτισμένη σύμφωνα με το ιπποδάμειο πολεοδομικό σύστημα: είκοσι παράλληλοι δρόμοι (στενωποί), με κατεύθυνση Β.-Ν., διασταυρώνονται κάθετα με τους δύο πλατύτερους (πλατεΐαι) που διασχίζουν κατά μήκος την πόλη, σχηματίζοντας 60 περίπου στενόμακρα οικοδομικά τετράγωνα (νησίδες). Στο πλάτος κάθε νησίδας είναι χτισμένα δύο σπίτια, που χωρίζονται μεταξύ τους με έναν ενδιάμεσο αποχετευτικό διάδρομο (περίσσεια).

Νότια της κεντρικής οδού βρίσκεται η αγορά, το πολιτικό, εμπορικό και θρησκευτικό κέντρο της πόλης. Κατά τη διάρκεια του 3ου αι. π.Χ. η βόρεια και η δυτική πλευρά της πλασιώθηκαν με δύο στοές, ενώ στην ανατολική χτίστηκε ένα μικρό θέατρο, που πιθανώς χρησίμευε και ως βουλευτήριο. Πίσω από τη δυτική στοά βρισκόταν το πρυτανείο και μπροστά της ένα υπαίθριο τέμενος με τρεις βωμούς. Μπροστά από τη βόρεια και από τη δυτική στοά σώζονται ενεπίγραφα βάθρα ανδριάντων.

Τον 3ο αι. π.Χ. κατασκευάστηκε και το καταγώγιο, ο δημόσιος ξενώνας, στα βόρεια της αγοράς. Πρόκειται για διώροφο κτίριο, με δωμάτια οργανωμένα γύρω από μία περίστυλη αυλή. Την ίδια διάφρωση γύρω από αυλή παρουσιάζουν και τα σπίτια της πόλης, όπου επίσης υπήρχε συχνά δεύτερος όροφος. Σημαντικά τέλος είναι τα λείψανα του μεγάλου θεάτρου στο βορειοδυτικό τμήμα της πόλης, του ναού της Αφροδίτης έξω από τα τείχη, στα ανατολικά της, και του «Ηρώου», ενός υπόγειου θολωτού τάφου στο νοτιοδυτικό άκρο της.

Στα χρόνια της ακμής της (3ος-αρχές 2ου αι. π.Χ.) η πόλη είχε πληθυσμό 8.000-10.000 κατοίκους περίπου. Την ανθηρή της πορεία διέκοψαν οι Ρωμαίοι το 167 π.Χ., οπότε η Κασσώπη ακολούθησε την τύχη των 70 πόλεων της Ηπείρου που καταστράφηκαν με δόγμα της Ρωμαϊκής Συγκλήτου. Μετά την καταστροφή η πόλη κατοικήθηκε εν μέρει από τους επιζήσαντες κατοίκους, ώσπου και αυτοί υποχρεώθηκαν να την εγκαταλείψουν οριστικά για να συνοικιστούν στη Νικόπολη, την οποία ίδρυσε ο Οκταβιανός Αύγουστος νοτιότερα, μετά τη νίκη του στη ναυμαχία του Ακτίου, το 31 π.Χ.



The city came to light as a result of the excavations conducted by Sotirios Dakaris, Ephor of Antiquities of Epiros. It is enclosed on the north and west sides by a steep, rocky ridge that ends in two peaks; these were well defended by a polygonal fortification wall, and acted as citadels, equipped with reservoirs of water.

Ancient Kassope, was built before the middle of 4th c. BC on a naturally defended site, on a plateau 550-650 m. above sea level, on the southern slopes of Mount Zalongos. It was a typical small city that flourished during the 3rd and the early 2nd c. BC.

The polygonal enceinte of the city is preserved mainly on the west and south-west sides, while the north side, is protected by a wall only at its most vulnerable points. In the 3rd c. BC, the lower enclosure wall was constructed, in order to enclose part of the city that had extended to the south-west, and an outwork to the south-west of the main enceinte protected this weak point.

Kassope was built on the Hippodamean town plan: twenty parallel streets (*stenopoi*) intersect at right angles with two broader ones (*plateiai*) that traverse the length of the city, forming about 60 rectangular building blocks (*insulae*). The width of each insula is occupied by two houses, separated from each other by a drainage channel (*peristasis*).

To the south of the main street is the agora, the cultural, commercial and religious centre of the city. During the 3rd c. BC, the north and west sides of

the agora were flanked by two stoas, and there was a small theatre on the east side that probably also served as *bouleuterion* (council chamber). Behind the west stoa was the *prytaneion*, and in front of it an open-air sanctuary with three altars. A number of inscribed statue bases are preserved in front of the north and west stoas.

The *katagogion*, the public hostel, was built in the 3rd c. BC in the north part of the agora. This is a two-storey building with rooms arranged around a peristyle courtyard. The houses in the city were also organised around a courtyard, and frequently also had an upper storey. Finally, there are significant remains of the large theatre in the north-west area of the city, of the temple of Aphrodite outside the walls, to the east, and of the "Heroon", a subterranean tholos tomb on the south-west edge of the city.

Kassope was a typical small city with a population of about 8,000-10,000 during its acme (3rd-early 2nd c. BC). Its flourishing history was cut short by the Romans in 167 BC, when Kassope shared the fate of 70 cities in Epiros whose destruction was decreed by Roman Senate. After it had been destroyed, part of the city continued to be occupied by the surviving inhabitants, until they too were obliged to abandon it forever, in order to take part in the synoecism that created Nikopolis, founded by Octavian Augustus further to the south, after his victory in the battle of Actium in 31 BC.



1. ΑΓΟΡΑ
2. ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟ
3. ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ
4. ΚΑΤΑΓΩΓΙΟ
5. ΒΟΡΕΙΑ ΣΤΟΑ
6. ΔΥΤΙΚΗ ΣΤΟΑ
7. ΘΕΑΤΡΟ
8. ΝΑΟΣ
9. ΗΡΟΟ

1. AGORA
2. BOULEUTERION
3. PRYTANEION
4. KATAGOGION
(PUBLIC HOSTEL)
5. NORTH STOA
6. WEST STOA
7. THEATRE
8. TEMPLE
9. HEROON



ΚΑΣΣΩΠΗ

KASSOPE

ΠΡΕΒΕΖΑ / PREVEZA



i T: 26820 51510, 26820 89890

ΚΕΙΜΕΝΑ: Α. ΑΓΓΕΛΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ε. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ

TEXT: A. AGGELI
GENERAL SUPERVISION: ARF, PUBLICATIONS
DEPARTMENT
LAYOUT: E. ELEUTHERIADI



ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE
e-Ticketing system



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLENIC REPUBLIC
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ministry of Culture and Sports



Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων
Archaeological Resources Fund

www.tap.gr