



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ
THE LIBRARY
OF HADRIAN

ΑΘΗΝΑ / ATHENS

BIBLIOTHEKE
TOY AΔRIANOY
THE LIBRARY
OF HADRIAN

ATHENS / ATHENS

ΚΕΙΜΕΝΑ: Δ. ΣΟΥΡΛΑΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Ε. ΜΠΑΡΔΑΝΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΖΑΡΙΦΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΝΩΣ - OFFICE COM.
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ Α.Ε.Π.Ε.Ε.

TEXT: D. SOURLAS
PHOTOGRAPHS: E. BARDANI
TRANSLATION: D. KAZAZIS
GENERAL SUPERVISION: PUBLICATIONS DEPARTMENT
DESIGN & LAYOUT: ZARIFOPOULOS MINOS - OFFICE COM.
PRINT: BIBLIOSYNERGATIKI S.A.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ INFORMATION

T: 210 3229740, 3224706



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - HELLENIC REPUBLIC
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Ministry of Culture & Tourism



2011 © ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
2011 © ARCHAEOLOGICAL RECEIPTS FUND
www.tap.gr

Χρηματοδότηση έκδοσης: ΟΠΑΠ Α.Ε.
Edition sponsored by ΟΠΑΠ S.A.



004 BALD



Χτίστηκε το 132-134 μ.Χ.,
ως δωρεά του ρωμαίου αυτοκράτορα
Αδριανού στην πόλη της Αθήνας, στη
θέση μιας ακμάζουσας συνοικίας των ύστερων
ελληνιστικών-πρώιμων ρωμαϊκών χρόνων.

Πρόκειται για ορθογώνιο περίστυλο
οικοδόμημα με εσωτερική αυλή (122x82μ.).
Είχε μία μόνον είσοδο με μνημειώδες
πρόπυλο στη δυτική πλευρά, με τέσσερις
κίονες κορινθιακού ρυθμού από φρύγιο
μάρμαρο.

Built in AD 132-134 as a donation of the
Roman Emperor Hadrian to the city
of Athens, at the site of a prosperous quarter
of the Late Hellenistic-Early Roman period.

The Library was a rectangular peristyle
structure with interior courtyard (122x82m.).
It had only one entrance through
a monumental propylon on its western
side, with four Corinthian columns
of Phrygian marble.

Την επιβλητική πρόσοψη από πεντελικό μάρμαρο κοσμούσαν ανά επτά, σε κάθε πτέρυγα, αρράβδωτοι κίονες από μάρμαρο Καρύστου, επίσης κορινθιακού ρυθμού. Η εσωτερική αυλή περιβαλλόταν από στοές με 100 συνολικά κίονες και στο κέντρο της υπήρχε μια επιμήκης δεξαμενή με ημικυκλικές απολήξεις. Οι κύριοι χώροι της Βιβλιοθήκης βρίσκονταν στην ανατολική πλευρά του μνημείου. Στο κεντρικό μεγάλο διώροφο κτίσμα φυλάσσονταν τα βιβλία (ρολοί παπύρων), όπως αποδεικνύουν οι κόγχες για την τοποθέτησή τους στον ανατολικό τοίχο. Εκατέρωθεν αυτού, οι δύο μικρότερες αίθουσες χρησίμευαν πιθανώς ως αναγνωστήρια, ενώ δύο γωνιακές με σειρές εδωλίων σε καμπύλη διάταξη προορίζονταν για διαλέξεις. Στη βόρεια και νότια πλευρά του οικοδομήματος βρίσκονταν τρεις κόγχες, δύο ημικυκλικές και μία τετράγωνη, με ζεύγος αρράβδωτων κιόνων προς το περιστύλιο. Η Βιβλιοθήκη υπέστη σοβαρές ζημιές κατά την επιδρομή των Ερούλων το 267 μ.Χ. και επισκευάστηκε από τον ύπαρχο του Ιλλυρικού Ερκούλιο (407-412 μ.Χ.).

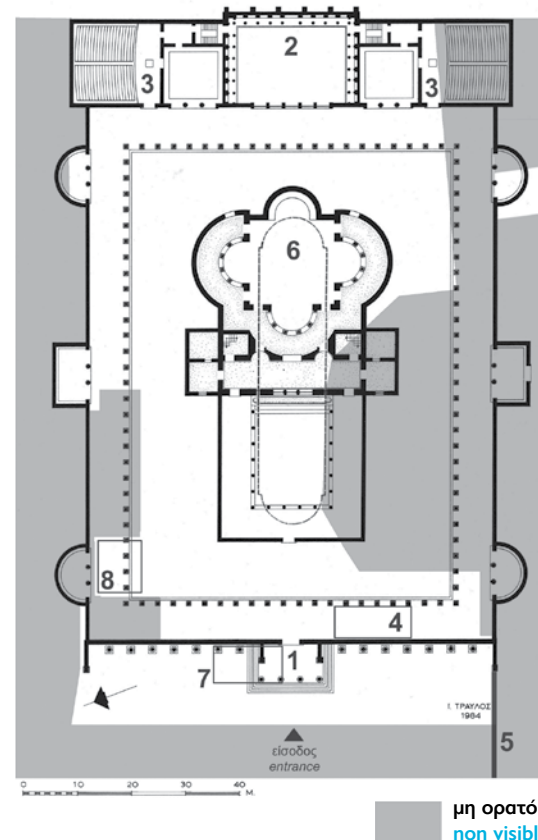
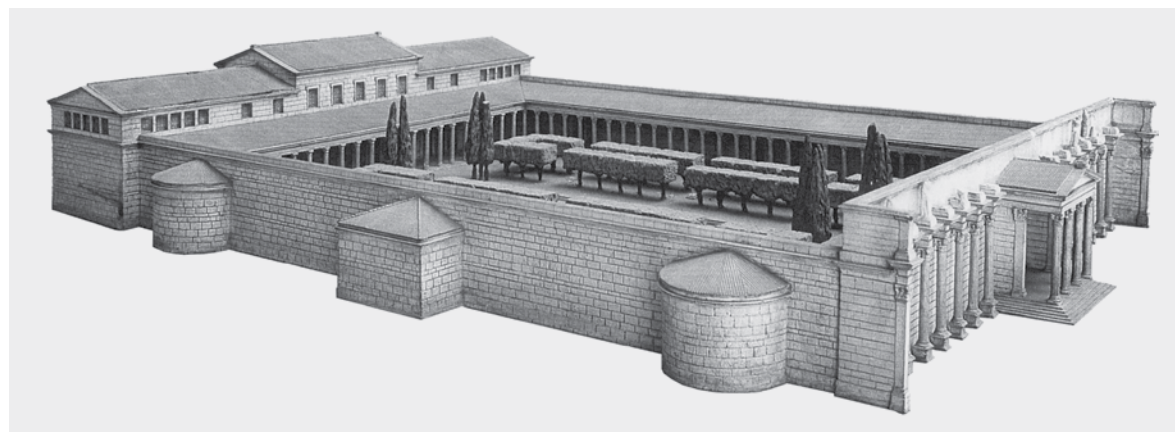
Στις αρχές του 5ου αι. μ.Χ., στο χώρο της εσωτερικής αυλής του ρωμαϊκού μνημείου χτίστηκε μεγαλοπρεπής τετράκογχος ναός με αίθριο στη δυτική του πλευρά. Ο τετράκογχος ναός καταστράφηκε στα τέλη του 6ου αιώνα και μετασκευάστηκε το β' μισό του 7ου αι. μ.Χ. σε τρίκλιτη βασιλική. Στα ερείπια αυτής χτίστηκε τον 11ο αιώνα βυζαντινός ναός, γνωστός ως ναός της Μεγάλης Παναγίας, ο οποίος κατεδαφίστηκε το 1885.

Το 12ο αιώνα, σε επαφή με τμήμα της πρόσοψης και του προπύλου της Βιβλιοθήκης, χτίστηκε, από την οικογένεια Χαλκοκονδύλη, μικρός ναός του συνεπτυγμένου σταυροειδούς τύπου, αφιερωμένος στον Άγιο Ασώματο (Αρχάγγελο Μιχαήλ). Μοναδικά σωζόμενα ορατά σήμερα λείψανα του ναού, που κατεδαφίστηκε το 1843, είναι ένας τοίχος και η τοιχογραφία στην πρόσοψη της Βιβλιοθήκης, στην οποία απεικονίζονται η Προσευχή στη Γεθσημανή, η Προδοσία του Ιούδα και πορτραίτα των αγίων σε στηθάρια.

Στη Βιβλιοθήκη λειτουργεί μικρός εκθεσιακός χώρος όπου εκτίθεται το κολοσσιαίο άγαλμα Νίκης, του τύπου της Victoria Romana, όπως και άλλα ευρήματα από τις ανασκαφές στο χώρο.



1. Πρόπυλο **Propylon**
2. Βιβλιοστάσιο **Bibliostasio**
3. Αμφιθέατρα **Auditoria**
4. Υστεροελληνιστικές οικίες - Πρώιμες ρωμαϊκές οικίες **Late Hellenistic - Early Roman houses**
5. Τμήμα του Υστερορωμαϊκού τείχους **Part of the Post-Herulian wall**
6. Τετράκογχος ναός **Tetraconch church**
7. Θέση ναού «Αγίου Ασώματος στα Σκαλιά» **Place of "Agios Asomatos on the Stairs" church**
8. Στέγαστρο **Victoria Romana gallery**



μη ορατό
non visible

Its imposing Pentelic marble facade was adorned on each wing by seven unfluted Corinthian columns of marble from Karystos. The interior courtyard was surrounded by porticos with a total of 100 columns; at its center was an oblong cistern with semi-circular ends. The main areas of the Library were on the monument's eastern side. The books (papyrus scrolls) were kept in a large central two-storey building, as is shown by the storage niches for them along its eastern wall. On either side of this space were two smaller rooms that probably functioned as reading rooms. Two corner rooms with curved seating were lecture halls. There were three niches on the northern and southern sides of the building, two semi-circular and one square, with pairs of unfluted columns facing the peristyle. The Library suffered severe damage during the Herulian invasion in AD 267, and was later repaired by Herculius, the Prefect of Illyricum (AD 407-412).

In the early 5th century, in the area of the interior courtyard of the Roman monument, an imposing tetraconch church with an atrium was built on its western side. This tetraconch church was destroyed in the late 6th century AD, and converted in the second half of the 7th century AD into a three-aisled basilica. Atop its ruins there was built in the 11th century a Byzantine church known as the church of the Megali Panaghia, which was demolished in 1885.

In the 12th century, the Chalkokondylis family built a small church of the not fully developed cross-in-square type dedicated to Saint Asomatos (the Archangel Michael) adjoining part of the facade and propylon of the Library. Today, the only preserved visible remains of this church, which was demolished in 1843, are a wall and wall painting on the Library's facade with depictions of the Prayer at Gethsemane, Judas's Betrayal of Christ and portraits of saints in bust form.

There is a small exhibition area in the Library where the colossal statue of Nike in the type of the Victoria Romana is on display together with other finds from excavations in the area.